



# 香港中華禮儀振興會

HONG KONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE LIYI

會址：香港灣仔軒尼詩道 19-21 號 金鐘商業大廈 18 字樓  
電話：2529 1638 電郵：chineseliyi2005@gmail.com 網址：https://www.liyi.hk

# 會訊

總第三十一期 2026 年2月

總編輯：楊靜嫻

編輯：羅偉華

丙午馬年將至，預祝各位平安順遂，身心康泰！



## 恭賀

一、香港中華禮儀振興會創會二十周年

二、本會顧問楊靜嫻校長榮膺「2025 中國百傑卓越女性」稱號



香港中華禮儀振興會  
第二十次周年會員大會 (2025)  
成立 20 周年紀念會 暨 第十屆理事會委員就職典禮 特輯

本會本年度周年會員大會暨第十屆理事會改選於 2025 年 12 月 13 日，假香港灣仔半島漁港酒家順利舉行。

當日會員大會由楊靜嫻主席、馮振輝副主席及義務秘書譚倩兒理事主持。會議紀錄已於即日通過，請參閱第 10 頁。



會員們積極舉手動議、和議通過各議項

第十屆理事會第一次會議



新任理事互選職位

香港中華禮儀振興會 組織



名譽會長：孔憲中教授  
Oxford University 牛津大學 (西方哲學) 哲學博士  
Waikato University (NZ) 懷卡托大學 退休 (西方哲學) 教授  
(香港) 孔教學院 名譽會長 暨 哲理師  
香港中國語文學會 名譽會長  
國際當代華文詩歌研究會 名譽主席

榮譽顧問：姚德懷先生 湯恩佳博士, SBS, BBS, MBE

顧問：彭 林教授 許子濱教授  
潘德鄰醫生, JP 湯甄得萍女士

名譽法律顧問：趙國榮律師

2025 年新聘任顧問



單周堯教授

香港能仁專上學院 副校長(學術)  
暨 文學院院長及中文系主任  
香港大學中文學院 榮譽教授  
國史教育中心(香港) 榮譽顧問



施仲謀教授

香港教育大學 中國語言學系教授(實踐)  
世界漢語教學學會 常務理事  
全國中語會 學術委員  
語文現代化學會 顧問



馮瑞龍教授

英國皇家藝術協會 院士  
國際(澳門)學術研究院  
歷史文化研究所 所長  
澳門社會及行為科學研究學會 榮譽會長  
波蘭蕭邦國際音樂學院 客座教授



楊靜嫻校長

禮儀會創會理事  
歷屆主席 (2008-2025)  
光榮入選「2025 年中國百名傑出女性」

香港中華禮儀振興會第十屆理事會成員（2026年1月更新）



主席：馮振輝博士



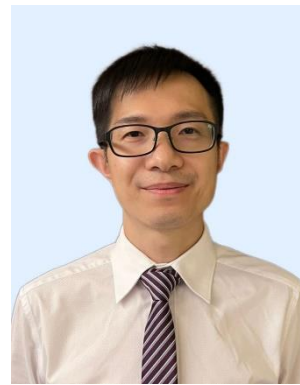
副主席：羅勤芳女士



義務秘書：黎雅麗女士



義務司庫：彭千華博士



公關總監：陳國峰先生



理事：關智健博士



理事：何智華先生



理事：梁子建先生



理事：李倩女士



總幹事：羅偉華女士



為紀念本會創會二十周年，大會邀得以下嘉賓出席，同賀會慶並見證第十屆理事會委員就職的重要時刻。謹此致謝！

(排名不分先後)

林振昇議員  
鮑俊萍女士  
容向紅博士  
高勝文博士  
魏城璧教授  
施仲謀教授  
周博博士

楊希先生

黃啟威先生  
許耀池先生  
呂天增先生, MH  
胡凡女士  
譚智聰先生

高炳旋博士  
陳欣欣校長  
姚汝基先生  
羅愛萍女士  
鍾傳美玲女士  
吳良媛女士  
王丹虹女士  
伍曉樂小姐

立法會

馮燦均國學基金會 主席  
馮燦均國學基金會 項目總監  
國際（澳門）學術研究院 院長  
香港理工大學  
香港教育大學  
嶺南大學 高級講師  
香港匯賢扶輪會 財務主席  
香港都會大學 LiPACE 學院  
署理課程總監、內地事務及招生主管  
香港教育局 課程發展主任（中國語文教育）  
香港中國語文學會 義務秘書  
香港孟子學院 榮譽院長  
中國旗袍協會香港總會 會長  
青年會書院 副校長、  
香港課外活動主任協會 主席  
順德聯誼總會胡少渠紀念小學 校長  
崇真小學暨幼稚園  
林大輝中學 聯課活動主任  
民生小學 課外活動主任  
香港演辯總會 創會會長  
香港語言研究中心 & 中華文化教育中心  
維多利亞（香港）留學服務中心 創始人  
香港大學 學生



全體嘉賓、會員大合照

# 第十屆理事會就職典禮



立法會議員 林振昇先生 致辭



林議員(中)頒發理事委任狀 (左起) 關智健、譚倩兒、梁子建、馮振輝、黎雅麗、詹柏愛、李倩、陳國峰

## 馮振輝主席 頒授顧問聘書



施仲謀教授 接受



馮瑞龍教授當時身在澳洲。馮振輝主席月前因公幹之便，已親自將顧問聘書送遞。



楊靜嫻校長 接受



2025 年 12 月 22 日，馮主席等親自拜訪單周堯教授並送遞顧問聘書。



施仲謀教授（左）致送感謝狀



林振昇議員 接受

黎雅麗秘書（左）致送紀念狀



梁慧盈博士 接受  
祝賀她成為禮儀會第 201 位會員

### 細說禮儀會歷史



### 汪惠迪老師

是日會慶期間，創會理事汪惠迪老師細說禮儀會的歷史，特別讚賞禮儀會二十年來致力推廣拱手禮，從中認識到行拱手禮男女有別。

故此，曾於 2021 年 10 月 16 日在新加坡《聯合早報》發表了文章《碰肘與拱手》。及後引用本會「總第二十期會訊」中的拱手圖片，發給北京傳媒大學和暨南大學的公眾號轉載。

同時，亦非常欣賞本會各期會訊，以圖說話，一圖勝千言，千言萬語盡在其中。

### 致 辭



顧問楊靜嫻校長致辭時說道：「……從 2008 年到 2025 年，有幸擔任禮儀會主席十七年之久。這段期間能與各位同仁親歷了禮儀會的成長與發展：從深化禮儀研究、推廣禮儀教育，到舉辦各類文化活動、促進社會文明對話，每一步都凝聚著大家的心血與智慧。始終堅守創會初心，致力於傳承與弘揚中華禮儀文化的精髓，讓傳統美德在現代社會中煥發新的光彩……」

主席馮振輝博士致辭時表示，新一屆理事會將承續歷屆理事會的耕耘與成就，秉持以教育為核心，恪守傳統根脈，以更好地契合當代生活。未來，理事會將深化與各界協作，攜手推動這份寶貴的文化遺產薪火相傳、生生不息。





## 花 絮



(左起) 李倩女士、周若雯女士、張宇鋒女士



胡凡會長 (中)



周若雯女士細心款待嘉賓



甄靜雯女士 (左)、鍾淑英校長 (右)



高勝文博士遠道從澳門到來支持，並將自家出版的教育繪本贈予禮儀會



吳良媛女士



(左起) 周博博士、林振昇議員、陳國峰理事



羅勤芳副主席(左1)、呂天增先生, MH(右2)



(左起) 會員黃冬霞女士、陳欣欣校長





(左起) 鍾賜宏先生、姚汝基先生、梁慧盈博士、譚智聰先生、羅愛萍女士



容向紅博士(左1)、鮑俊萍主席(左2)、高百鳴醫生(右3)



楊希先生(後右1)



(左起) 馮振輝主席、魏城璧教授、李康佗女士



周瀚博士(左)



盤蘇賢女士(左2)



鍾傳美玲女士(前)



攝影師 譚阜基先生(中)

2025 年 10 月 27 日，禮儀會理事會改選期間，候選人們會面，互相認識。





# 香港中華禮儀振興會

HONG KONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE LIYI

## 2024-2025 年度 第二十次周年會員大會 會議紀錄

日期：2025 年 12 月 13 日（星期六）

時間：下午 12:00 - 12:30

地點：香港灣仔軒尼詩道 71-85 號 半島漁港酒家

主席：楊靜嫻

出席會員（按會員號碼序）19 位：

汪惠迪 楊靜嫻 盤蘇賢 甄靜雯 馮振輝 關智健 黃冬霞 黎雅麗 鍾淑英 陳國峰

譚倩兒 張宇鋒 梁子建 劉秀清 周 瀚 李 倩 周若雯 詹柏愛 梁慧盈

授權出席及投票 2 位：田小琳 張瑞儀

請假會員（按會員號碼序）23 位：

單周堯 許子濱 王晉光 田小琳 許耀池 孔憲中 姚德懷 羅勤芳 馮瑞龍 譚成珠 顧 華 李康佗

彭千華 高百鳴 何德心 張淑娟 黎敏玲 饒顯穗 張卓立 何智華 張瑞儀 廖 先 王朗耀

紀錄：羅偉華

### （一）主席致詞

主席宣讀出席會員名單，人數已達會章規定合法的開會人數 8 人以上，會員大會正式開始。

（註：會務報告及財務報告已郵寄各位，如有需要可向本會索取。）

### （議程 1）審閱並通過 2024 年 11 月至 2025 年 11 月之會務報告

主席請各位審閱（粉紅色附件）2024 年 11 月至 2025 年 11 月之會務報告，由馮振輝副主席簡  
單概述內容。主席請與會會員舉手動議、和議通過。

動議：鍾淑英 和議：甄靜雯，沒有反對意見，一致通過。

### （議程 2）審閱並通過 2024 年 4 月 1 日至 2025 年 3 月 31 日年度之財務報告

譚倩兒義務秘書請各位審閱（綠色附件）2024 年 4 月 1 日至 2025 年 3 月 31 日之財務報告，並  
請與會會員舉手動議、和議通過。

動議：關智健 和議：黎雅麗，沒有反對意見，一致通過。

### （議程 3）通過聘請李振鴻會計師事務所有限公司審核 2025 年 4 月 1 日至 2026 年 3 月 31 日財務報告

主席請與會會員舉手動議、和議通過。

動議：梁慧盈 和議：梁子建，沒有反對意見，一致通過。

### （議程 4）通過改選理事

（第九屆第六次理事會會議議決第十屆理事名額為 15 名。）

是次理事會改選已按照會章程序進行，共有 11 位普通會員獲得提名，分別為：

羅勤芳 馮振輝 關智健 彭千華 黎雅麗 陳國峰 譚倩兒 梁子建 何智華 李倩 詹柏愛

根據組織章程，若獲提名之參選人數目不超過理事會所訂名額，經會員大會通過後，所有參選  
人即告自動當選。

會員大會上，沒有會員反對。故此，上述參選人自動當選為第十屆理事會成員，任期兩年，即  
日生效，直至下屆改選為止。

鳴謝第九屆理事們兩年來付出精神和時間，為推廣中華禮儀作出貢獻。

動議：盤蘇賢 和議：黃冬霞，沒有反對意見，一致通過。

### （議程 5）通過是次周年會員大會之會議紀錄

主席將是次會員大會會議紀錄宣讀一遍，並請與會會員舉手動議、和議通過。

動議：甄靜雯 和議：李倩，沒有反對意見，一致通過。

### （二）會議結束：下午 12 時 30 分

主席： 楊靜嫻  
楊靜嫻

日期： 13-12-2025

義務秘書： 譚倩兒  
譚倩兒

日期： 13-12-2025



2025 年是禮儀會創會二十周年，禮儀會創會理事汪惠迪先生特別撰文，講述禮儀會多年來的發展經過，並將文章發放到北京、廣東等各社交媒體。隨即收到合肥一位劉教授的回應：「向香港中華禮儀振興會致敬，並祝其事業繁榮昌盛！」現將文章內容附錄如下：

抗衡西方文化衝擊 振興中華傳統禮儀  
香港中華禮儀振興會重任在肩成績斐然  
汪惠迪

我國歷史悠久，上下五千年。在歷史長河中，中華禮儀作為中華文化的核心載體，源遠流長。歷經先秦萌芽期、秦漢定型期、唐宋成熟期和近現代轉型期，中華禮儀不僅體現在歷史積澱中，而且貫穿在價值觀念、人際交往、語言表達等方面。

香港作為中國的特別行政區，經濟自由度全球第一，金融中心指數亞太第一，世界人才排名亞洲第一，香港用實力證明了自己的獨特價值。然而隨著全球經濟一體化步伐加快，資訊傳輸網路化迅速發展，香港這個國際大都會正面臨青少年文化認同缺失、傳統禮儀式微的問題。

有鑑於此，香港一批關注中華文化傳承的有識之士，為抗衡西方文化衝擊下中華傳統禮儀流失而成立一個專門機構來振興中華禮儀。這個機構就是香港中華禮儀振興會 (Hong Kong Society for the Promotion of Chinese Liyi)



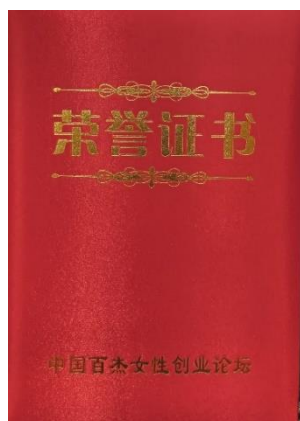
會徽



會標（供張掛用）

1997 年 7 月 1 日，香港回歸祖國懷抱。同年冬季，香港著名學者孔憲中教授從紐西蘭返港省親，向一群老友提出創建“中華禮儀振興會”的理念。香港中國語文學會主席姚德懷先生當即表示大力支持，於是著手成立“籌委會”。在游社煖先生協助下，歷經七年醞釀、籌劃，“香港中華禮儀振興會”終於在 2005 年 10 月 7 日正式註冊成立，游社煖先生出任首屆理事會主席。其時，筆者緊隨游先生入會，成為第二號會員，並任理事會司庫一職。三年後，我因加入編纂《全球華語詞典》的團隊而將工作重心轉移到內地，未能繼續為禮儀會服務，回首往事，深感慚愧。楊靜嫻校長自第二屆理事會起多次出任主席，從第十屆起，轉任顧問。楊校長二十年如一日，全心全意地為禮儀會服務，勞苦功高。

今年早些時候，楊靜嫻校長榮膺“2025年中國百名傑出女性”稱號。日前楊校長赴廣州參加頒獎典禮，載譽而歸，本會與有榮焉。借此機會，筆者謹向楊校長表示衷心的祝賀。



榮譽證書

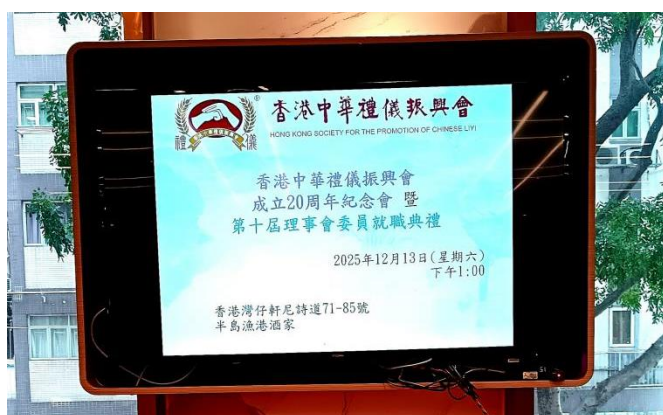


楊靜嫻校長



榮譽證書

筆者已屆耄耋之年，近年過著候鳥般的生活。暮春三月，江南草長，群鶯亂飛，就回江南水鄉常州；深秋，碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛，就返香港避寒。12月13日，我在香港，有幸出席了“香港中華禮儀振興會”在灣仔半島漁港酒家舉行的“2025第20次周年會員大會 成立20周年紀念會 暨第十屆理事會委員就職典禮”。



20周年紀念會暨第10屆理事會委員就職典禮（2025.12.13）



全體與會人員合影（右5為主席馮振輝博士，右4為顧問楊靜嫻校長）



光陰荏苒。“香港中華禮儀振興會”創會至今，倏忽已經 20 周年了。今年的會員大會，也是 20 周年會慶。資料顯示，會員已有 199 位了，本地的、內地的、海外的都有。

20 年來，禮儀振興會秉持“傳承中華禮儀，弘揚文化精神”的宗旨，從初期的小型文化團體發展成為香港推廣中華傳統文化的中堅力量，特別是在青少年傳統文化教育和禮儀推廣方面，取得了很大的成績。通過持續創新和跨區域合作，禮儀振興會正逐步實現將中華傳統禮儀融入現代生活，促進文化認同和社會和諧的使命。

禮儀振興會首先得處理日常會務，其中很重要的一項工作就是按季編輯並出版會訊，會訊是橋樑，是紐帶，將會員、會友凝聚在一起。會訊內容充實，圖文並茂，可讀性強。筆者身在內地，每期會訊一到便迫不及待地仔細閱讀，對本會所舉辦或參與的各種活動，一目了然。借此機會，筆者謹向會訊的編者表示衷心的感謝。

在閱讀理事會的年度工作報告後，筆者得知禮儀會去年成立了 11 個工作小組，各組組長和成員均為理事會主席、副主席或理事，他們個個是搞手，策劃並舉辦了一個又一個多姿多彩的活動，如組隊參加由香港電台主辦的電視節目《中華知識王》問答比賽，舉辦《傳統婚嫁禮儀體驗》工作坊，協辦或主持其他機構舉辦的活動，如“全港兒童普通話朗誦及講故事比賽”、“第五屆滬港名媛旗袍展”，出席友好社團組織的各種公益或文化活動，出版《華服徵文比賽（2018—2024）文章精選集》，等等。

對禮儀會歷年所開展的各項活動，筆者印象最深的是其所開展的活動，重點是面向本港的學生，我覺得這個大方向是非常正確的。中華禮儀在香港傳承並發揚光大，應將希望寄託在年輕一代身上。

2020 年初，新冠病毒(SARS-CoV-2)引發的疫情蔓延全球，地球人的生活習慣被迫改變，其一便是見面時不再施行握手、擁抱或親吻等肢體接觸的禮儀，改以撞肘或碰腳等方式打招呼，於是東方人傳統的合十、抱拳或拱手等行禮方式趁勢而起。有鑑於此，香港中華禮儀振興會便抓住時機大力宣傳推廣我國傳統的拱手禮。

拱手禮看似兩手抱拳，人人都會，其實還是頗有講究的。請看下面的圖片說明：



男：左手在上，包著握拳的右手



女：右手在上，輕按著微彎的左手



**香港中華禮儀振興會**  
HONG KONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE ETIQUETTE  
會址：香港灣仔軒尼詩道 139-21 號，金雅苑大廈 13 字樓  
電話：2529 1838 電郵：chinesely2005@gmail.com 網址：https://www.hkpl.hk  
總編：鍾錦雄主編  
編：鍾錦雄主編

**會訊**  
第二十八期 2024 年 11 月

**第十三屆【國際華服節】暨第十五屆【夫子廟會】  
第七屆香港中學華服徵文比賽 頒獎典禮  
及全港小學旗袍填色比賽頒獎典禮**  
特輯

香港中華禮儀振興會今年應夫子廟會邀請聯合主辦「第 13 屆國際華服節暨第 15 屆夫子廟會」大型活動。旨在讓全港市民和遊客體驗中華文化的獨特魅力，同時響應政府推動盛事經濟的方針。經過半年的籌備工作，終於在 10 月 12 日及 13 日在尖沙咀文化中心廣場盛大舉行。

此次活動獲得華人衛安委員會贊助，香港文化體育及旅遊局及香港旅遊發展局支持。開幕典禮期間，本會分別舉行「香港中學華服徵文比賽」頒獎禮及「全港小學旗袍填色比賽」頒獎禮，令更多學界人士及香港市民聚首一堂，認識禮儀會，加深了解中華文化，甚具意義。

**何智華理事**

感謝香港中華禮儀振興會及夫子廟會的信任，讓我統籌「第 13 屆國際華服節暨第 15 屆夫子廟會」，深感榮幸。今年，我之所以積極從兩會共同主辦這個盛事，是希望融合兩會機構的力量，進一步推廣中華文化。我信譽邀請兩機構各自熱誠的嘉賓和團體參與活動，以擴大活動的影響基礎，使更多人參與其中，感受和體驗中華文化的魅力。

這是我人生第一次統籌擁有十多年歷史的活動，也是第一次做司儀，我提出今年夫子廟會的主題是國際化、年輕化、潮流化，非常高興見到很多外國人對試穿華服感興趣，也感恩有學校答應我的邀請，表演粵劇折子戲及華服走秀，多謝不同團體及個人的支持，希望未來有更多人喜歡上中華文化。

有關活動詳情，圖文並茂報告如下：



2024 年 4 月 12 日夫子廟會李超基博士（後右）初次到訪本會



2024 年 5 月 19 日，禮儀會與夫子廟會召開籌備會議，（左起）陳國峰公關總監、羅勤芳副主席、楊靜嫻主席、楊陳華女士、李超基博士、何智華理事、何運祐先生

會訊封面（總第 28 期，2024. 11）



拱手禮示範



名譽會長孔憲中教授（前排左4）與理事會成員和會員示範拱手禮

我國傳統的“拱手禮”自西周流傳至今，歷經變化，才形成上面所說的範式。在傳統禮節中，拱手禮只施及朋友、兄弟、同事和陌生人，對長輩則萬萬不可，因為傳統上對父母和長輩要行叩首禮，也就是磕頭。

現今過春節，人們相見時互道“恭喜發財”“萬事如意”，同時拱手行禮，已是現代的禮節了。

承載千年文化的禮儀，內藏眾多規矩，做錯了，豈不貽笑大方？拙文特將拱手禮介紹如上，供各位讀友遵行參考。

我國是禮義之邦，可是見面時的傳統禮儀日趨式微。反觀印度人和泰國人，堅持行“合十禮”；紐西蘭毛利族人行“碰鼻禮”；日本人行“深鞠躬禮”；阿拉伯人行“額首禮”。我們的“拱手禮”至今尚未受到國人應有的重視，因此有必要繼續大力宣傳、推廣。

在非典（SARS）流行後期，禮儀振興會向香港中小學倡議，師生皆以拱手禮互相問候，凡認同倡議者，禮儀會即奉上推廣拱手禮嘉許狀。



師生皆行拱手禮



“拱手禮”承載了中國千年文化的靈魂。各位讀友若在遇見親朋好友時，停步行個“拱手禮”，不失為一種既合傳統，又有深度，氣質不凡的舉動。

香港中華禮儀振興會多年來著力宣傳推廣的另一項活動與著裝有關，那就是旗袍。說起旗袍，無人不知，但著旗袍，卻為數甚少。禮儀會與中國旗袍協會(香港總會)合作，致力推廣旗袍。

旗袍源於清，1644年滿族入主中原，帶來了扣紐(布紐)技術，從此國人的衣著不需用布帶纏緊打結。旗袍是紐扣技術帶來的成果之一。滿人又叫旗人，旗袍就是“旗人的袍”。

上世紀20—40年代，上海人將旗袍現代化，便成了今天的改良版旗袍。那時是旗袍的全盛時代。

1929年民國政府頒令，確定旗袍為國家禮服之一。2003年，臺灣地區的民進黨執政，以“因時空環境變遷，皆已不合時宜”為由，將這條法令廢除。民進黨搞台獨，去中國化，可謂無孔不入，罪惡累累，罄竹難書。

新中國成立後，劉少奇、江澤民和胡錦濤歷屆中國領袖夫人出訪，均穿著旗袍。我國女性外交官在正式場合也穿著旗袍。

近年來，旗袍在內地已重新成為服裝行業支柱之一，發展潛力巨大。以旗袍為主要服裝的民國題材電視劇及電影也頗受歡迎。電影《花樣年華》、《色戒》和電視劇《旗袍》中的旗袍都給觀眾留下深刻的印象。

1933年，我國旗袍在芝加哥世博會上獲銀牌獎。1955年，好萊塢電影《生死戀》和1961年的《蘇絲黃的世界》，女主角穿著旗袍，美麗得體，轟動世界。2017年11月8日至10日，美國總統特朗普和夫人對中國進行為期三天的國事訪問，特朗普夫人和習主席夫人，都著設計獨特的旗袍赴宴，全球媒體大幅報導，成為國際佳話。

旗袍最能展現女性的體態美和東方韻味，香港女性在隆重的場合一般都著旗袍。

香港郵政於2017年10月17日以旗袍為題，發行一套特別郵票及相關郵品。



郵票上的旗袍

2017 年，香港中華禮儀振興會與中國旗袍協會香港總會還曾聯合主辦“全港旗袍設計大賽”。



全港旗袍設計大賽 2017



全港旗袍設計比賽 2017 啟動禮



全港旗袍設計比賽 2017 頒獎禮

香港中華禮儀振興會歷年舉辦的活動還有：婚禮統籌實務體驗工作坊，非遺傳統婚嫁禮儀工作坊，非遺茶文化 X 婚嫁禮儀課程，婚禮及宴會司儀體驗課程，中國禮儀故事動畫創作比賽，香港婚嫁禮儀探討講座，“中華禮儀，西方禮儀，三禮書”講座，等等。

為振興中華禮儀，“香港中華禮儀振興會”不遺餘力，腳踏實地，一項又一項地做了大量的工作，所取得的成就，有目共睹。



2024 全港小學生旗袍填色比賽獲獎學生與嘉賓合影

【鳴謝】本文圖片由“香港中華禮儀振興會”和顧問楊靜嫻女士提供，謹致謝忱。

2025 年 12 月 20 日  
於香港新界青山東麓北望齋



本會印備 2026 年曆卡，已隨會員大會通知信寄往各會員的通訊地址，若需要多些，歡迎到會址索取。



## 香港中華禮儀振興會

HONG KONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE LIYI  
會址：香港灣仔軒尼詩道19-21號金鐘商業大廈18樓  
18/F, Kam Chung Comm Bldg, 19-21 Hennessy Road, Wan Chai, Hong Kong

二零二六 丙午年



### 1月 January

日	一	二	三	四	五	六
				1 元旦	2 十四	3 十五
4 十六	5 小寒	6 十八	7 十九	8 廿一	9 廿二	10 廿三
11 廿四	12 廿五	13 廿六	14 廿七	15 廿八	16 廿九	17 三十
18 臘月	19 大寒	20 初三	21 初四	22 初五	23 初六	24 初七
25 初八	26 初九	27 初十	28 十一	29 十二	30 十三	31 十四

### 2月 February

日	一	二	三	四	五	六
1 十四	2 十五	3 十六	4 立春	5 十七	6 十八	7 十九
8 廿一	9 廿二	10 廿三	11 廿四	12 廿五	13 廿六	14 廿七
15 廿八	16 廿九	17 年初一	18 初二	19 初三	20 初四	21 初五
22 初六	23 初七	24 初八	25 初九	26 初十	27 十一	28 十二

### 3月 March

日	一	二	三	四	五	六
1 十三	2 十四	3 元宵	4 十六	5 驚蟄	6 十七	7 十八
8 廿一	9 廿二	10 廿三	11 廿四	12 廿五	13 廿六	14 廿七
15 廿八	16 廿九	17 三十	18 二月初一	19 初二	20 初三	21 初四
22 初五	23 初六	24 初七	25 初八	26 初九	27 初十	28 十一
29 十二	30 十三	31 十四				

### 4月 April

日	一	二	三	四	五	六
			1 十四	2 十五	3 清明	4 十六
5 清明	6 清和	7 清和	8 清和	9 清和	10 清和	11 清和
12 清和	13 清和	14 清和	15 清和	16 清和	17 清和	18 清和
19 清和	20 清和	21 清和	22 清和	23 清和	24 清和	25 清和
26 清和	27 清和	28 清和	29 清和	30 清和		

### 5月 May

日	一	二	三	四	五	六
					1 十六	2 十七
3 十七	4 十八	5 立夏	6 二十	7 廿一	8 廿二	9 廿三
10 廿四	11 廿五	12 廿六	13 廿七	14 廿八	15 廿九	16 三十
17 四月初一	18 初二	19 初三	20 初四	21 初五	22 初六	23 初七
24 初八	25 初九	26 初十	27 十一	28 十二	29 十三	30 十四

### 6月 June

日	一	二	三	四	五	六
1 十六	2 十七	3 十八	4 十九	5 芒種	6 廿一	7 廿二
8 廿三	9 廿四	10 廿五	11 廿六	12 廿七	13 廿八	14 廿九
15 五月初一	16 初二	17 初三	18 初四	19 初五	20 初六	21 初七
22 初八	23 初九	24 初十	25 十一	26 十二	27 十三	28 十四
29 十五	30 十六					

見面請安宜拱手  
禮賓赴宴著旗袍

行「拱手禮」男女有別



男：左手在上，包著握拳的右手。



女：右手在上，輕按著微彎的左手。



## 香港中華禮儀振興會

HONG KONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE LIYI  
網址 Website: <http://www.liyi.hk> 電話 Tel: 2529 1638  
電郵 Email: [chineseliyi2005@gmail.com](mailto:chineseliyi2005@gmail.com)

二零二六 丙午年



www.liyi.hk

### 7月 July

日	一	二	三	四	五	六
			1 國慶日	2 廿二	3 廿三	4 廿四
5 廿五	6 小暑	7 廿六	8 廿七	9 廿八	10 廿九	11 三十
12 廿一	13 廿二	14 廿三	15 廿四	16 廿五	17 廿六	18 廿七
19 廿八	20 廿九	21 六月初一	22 初二	23 初三	24 初四	25 初五
26 初六	27 初七	28 初八	29 初九	30 初十	31 十一	

### 8月 August

日	一	二	三	四	五	六
						1 十九
2 二十	3 廿一	4 廿二	5 廿三	6 廿四	7 廿五	8 廿六
9 廿七	10 廿八	11 廿九	12 三十	13 七月初一	14 初二	15 初三
16 初四	17 初五	18 初六	19 初七	20 初八	21 初九	22 初十
23 十一	24 十二	25 十三	26 十四	27 十五	28 十六	29 十七

### 9月 September

日	一	二	三	四	五	六
		1 二十	2 廿一	3 廿二	4 廿三	5 廿四
6 廿五	7 廿六	8 廿七	9 廿八	10 廿九	11 八月初一	12 初二
13 初三	14 初四	15 初五	16 初六	17 初七	18 初八	19 初九
20 初十	21 十一	22 十二	23 十三	24 十四	25 十五	26 十六
27 十七	28 十八	29 十九	30 二十			

### 10月 October

日	一	二	三	四	五	六
			1 國慶日	2 廿二	3 廿三	4 廿四
5 廿五	6 廿六	7 廿七	8 廿八	9 廿九	10 三十	11 九月初一
12 初二	13 初三	14 初四	15 初五	16 初六	17 初七	18 初八
19 初九	20 初十	21 十一	22 十二	23 十三	24 十四	25 十五
26 十六	27 十七	28 十八	29 十九	30 二十	31 廿一	

### 11月 November

日	一	二	三	四	五	六
1 廿二	2 廿三	3 廿四	4 廿五	5 廿六	6 廿七	7 廿八
8 廿九	9 三十	10 十月初一	11 初二	12 初三	13 初四	14 初五
15 初六	16 初七	17 初八	18 初九	19 初十	20 十一	21 十二
22 十三	23 十四	24 十五	25 十六	26 十七	27 十八	28 十九
29 二十	30 廿一					

### 12月 December

日	一	二	三	四	五	六
		1 廿三	2 廿四	3 廿五	4 廿六	5 廿七
6 廿八	7 廿九	8 三十	9 十一月初一	10 初二	11 初三	12 初四
13 初五	14 初六	15 初七	16 初八	17 初九	18 初十	19 十一
20 十二	21 十三	22 十四	23 十五	24 十六	25 十七	26 十八
27 十九	28 二十	29 廿一	30 廿二	31 廿三		

傳承中華禮儀優秀道德：  
君臣正，父子親，長幼和，  
而後禮義立。（《禮記·冠義》）  
語譯：君臣各安其位，父（母）  
子（女）相親，長幼和睦，  
然後禮義才算確立。

### 香港公眾假期

一月一日	1月1日	星期四
農曆年初一	2月17日	星期二
農曆年初二	2月18日	星期三
農曆年初三	2月19日	星期四
耶穌受難節	4月3日	星期五
耶穌受難節翌日	4月4日	星期六
清明節翌日	4月6日	星期一
復活節星期一翌日	4月7日	星期二
勞動節	5月1日	星期五
佛誕翌日	5月25日	星期一
端午節	6月19日	星期五
香港特別行政區成立紀念日	7月1日	星期三
中秋節翌日	9月26日	星期六
國慶日	10月1日	星期四
重陽節翌日	10月19日	星期一
聖誕節	12月25日	星期五
聖誕節後第一個周日	12月26日	星期六



## 楊靜嫻校長榮膺「2025年中國百傑卓越女性」稱號

日期：2025年12月18 - 20日

地點：廣州聖豐索菲特大酒店

由北京中國百傑女性創業中心及中國廣告主協會婦女工作委員會舉辦的「中國百傑卓越女性」選舉中，羅勤芳副主席曾在2009年獲此榮譽。

羅副主席接獲大會通知，新一年度的選舉即將開始。經理事會通過，羅副主席推薦楊靜嫻校長為「2025年中國百名傑出女性」候選人，並以她在禮儀會十多年來推廣中國文化的工作為背景參選。目的是希望禮儀會弘揚中國文化的宗旨，獲得更多國內外的華人認同及肯定。

楊校長入選後，與羅副主席一同前往廣州參加「2025中國百傑女性論壇暨海峽兩岸/港澳傑出企業家聯會交流會」，並參與頒授儀式。

與以往一樣，主辦機構邀請全國各地傑出女性、傑出女企業家、愛心企業、科技工作者等出席大會。是次論壇上以「百傑女性展風采，巾幗奮鬥正當時」為主題，由專家學者主講新的企業資訊內容，與會者獲益良多。大會更率領全體與會者實地參觀華星光電技術有限公司（TCL）在深圳的廠房，了解大企業在國際上的發展。



「論壇」的主旨演講主題之一為「女性創業者的健康知識科普」，演講者為中國工程院院士樊代明先生。



港、澳、北京卓越女士們同桌交流



(中) 澳門加拿大經貿促進會創會會長李金戀女士



論壇的主持人美得像個「芭比」娃娃







論壇期間與兩位  
禮儀小姐合照



《2025 中國百傑女性創業論壇會刊》中刊登了入選百傑的女士們奮鬥的功績。以下是記載有關楊靜嫻女士的內容：



## 2025 中国百杰女性创业论坛

### 香港中华礼仪振兴会



主席 楊靜嫻

杨静娴毕业于香港大学教育学院，获教育学硕士学位，后赴北京师范大学教育系深造，攻读经济与管理博士学位。她深耕教育领域四十余年，曾担任香港小学校长，积累了丰富的教育与管理经验。

2002 年，杨静娴机缘巧合参与香港中华礼仪振兴会（简称礼仪会）创会工作。该会于 2005 年注册为非牟利社团，2008 年获香港税务局认可为慈善机构，以“礼节者，仁之貌；不学礼，无以立”为会训，秉持“文化是国家的灵魂，礼仪乃文化的外衣”理念，致力于弘扬中华传统礼仪，重振民族自信与尊严。同年，杨静娴接任礼仪会主席，十余年来始终深耕会务，主导各类中华文化普及、研习与推广活动，让礼仪会从寂寂无闻发展为香港多家知名社团争相合作的伙伴，凝聚起推广中华文化的强大合力。

礼仪会倡导的六三礼仪中，“拱手礼”为国礼、“旗袍”为国服是推广重点。杨静娴本人热衷中国文化，常身着旗袍出席主礼、颁奖、演讲等隆重场合致敬，相关理念多次获传媒访问，还常为文化机构开展专题学术讲座。

为向香港青年推广旗袍文化，她牵头举办全港大专生、中学生旗袍设计比赛，让学生身着自制旗袍登台展示；为小学生开设旗袍设计填色比赛，广受家长好评。多年来，她坚持为“全港中学华服征文比赛”获奖者赠予旗袍，以实际行动播撒文化种子。2024 年 10 月，礼仪会主办“第十三届国际华服节暨第十五届夫子庙会”，会前开设旗袍走秀训练班，杨静娴提供数十件个人旗袍供大专学生穿着亮相，极大丰富了学生对旗袍文化的感知，活动的成功举办成为香港旗袍文化普及的重要里程碑。

她推广旗袍为国服的抱负与个人穿搭风格获上海老旗袍珍品馆副馆长宋路霞青睐，受邀参与旗袍展览。2025 年 10 月初，上海大学博物馆主办“第五届沪港名媛旗袍展”，杨静娴的五套旗袍参展，她更亲赴上海，与王远弟教授、曹可凡先生、徐永良师傅等同台主持开幕式。

礼仪会的愿景是将中华优秀传统礼仪融入日常生活，推动中外文明接轨，彰显民族美德与价值。杨静娴则始终希望以己之力，团结志同道合者，持续为礼仪会发展与中华文化传播砥砺前行。





## 本會主辦或組織的活動

### 一、《非遺傳統婚嫁禮儀》體驗工作坊

日期：2025 年 6 月 24 日

地點：瑪利灣學校



羅副主席簡介婚嫁禮儀

由羅勤芳副主席主持的活動，以婚嫁六禮（過大禮、搬嫁妝、安床、上頭、迎親、回門）等程序向學生講解。並邀請 12 位學生穿上新郎、新娘中式禮服，扮演六對新人進行集體婚禮，模擬拜堂禮的程序：進場、宣讀《靈攀婚誓》、拜堂及敬茶等儀式。

場內開設小型市集，包括六個婚禮場景和相關婚嫁禮品，使學生從中領悟各樣禮品的吉祥寓意。另有「金童玉女」手工製作坊，以及中式裙褂試穿體驗攤位等等。

該校師生近百人一起參與。



6 對新人進場



宣讀《靈攀婚誓》



夫妻對拜



向來賓敬茶



林泳施校長（右5）、梁浩恩老師（右4）與大妗姐合照



## 花絮



上頭示範



認真做手工



試穿裙褂



過大禮攤位



安床攤位



上頭攤位



迎親攤位



各大妗姐忙於佈置攤位



## 二、參觀元朗厦村鄧氏祠堂

日期：2025 年 6 月 27 日

羅勤芳副主席邀得厦村原居民鄧妙薇女士為禮儀會同人作義務導賞。鄧女士帶領眾人參觀元朗厦村祠堂，解說圍村歷史、結婚傳統，如拜祠堂程序、結婚派門頭等故事，以及參觀士宏書室、友善書室等。友善書室建於 1830 年，在 1984 年完成重修，西面入口為方形，東面為圓形。分前院和正堂，天井兩旁有側室，曾經是鄉中私塾。鄧氏宗祠連同禮賓樓和友恭學校於 2007 年列為古蹟。

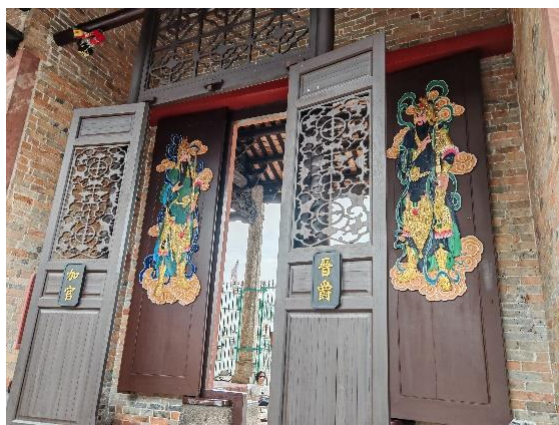
楊靜嫻主席、羅勤芳副主席、馮振輝副主席、關智健理事、陳國峰理事、羅偉華總幹事以及會員黃冬霞女士和張宇鋒女士一同前往。並致送感謝狀予鄧女士。



楊主席(左4)致送感謝狀予鄧妙薇女士(左5)



士宏書室



宗祠大門有「加官」、「晉爵」木牌



左下角各木牌記載歷代功名及官爵



友善書室前院



書室天井和正堂，兩旁有側室



書室有兩層

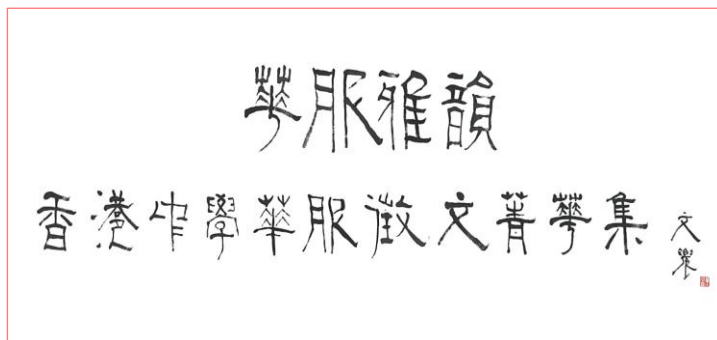


### 三、單周堯教授為文集書名題字

日期：2025年9月17日

「徵文比賽」工項成員楊靜嫻主席、馮振輝副主席及彭千華理事等匯集了歷屆(2018-2024)獲獎文章、評委點評及獲獎生創作分享等資料，籌備出版文集。邀得單周堯教授為書名—《華服雅韻 香港中學華服徵文菁華集》題字。單教授現為香港能仁專上學院副校長（學術）及文學院院長。

楊主席、羅勤芳副主席、馮副主席及羅偉華總幹事當日一同前往香港能仁專上學院拜訪單教授，並獲贈墨寶。



### 四、拜訪馮燊均國學基金會

日期：2025年12月29日

馮振輝主席、羅勤芳副主席及楊靜嫻校長一同拜訪馮燊均國學基金會。



(左起)項目總監容向紅博士、馮主席、鮑俊萍主席、楊校長、羅副主席



(左1)黃文導先生、(右1)基金會行政主任甘麗華女士



有幸能細閱基金會珍藏的「戰國竹簡」一書。



鮑俊萍主席細說基金會過往的教育活動



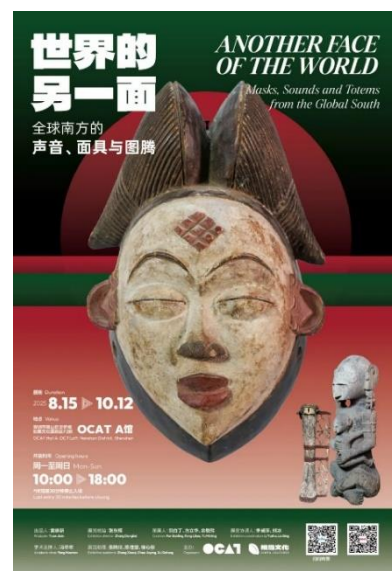
## 五、參觀深圳華僑城當代藝術中心展覽

日期：2025 年 9 月 22 日

「世界的另一面 — 全球南方的聲音、面具與圖騰」展示收藏家袁繼新歷時近三十年，從亞洲、非洲和大洋洲的二十多個國家收集的一百多件藝術珍品，部分展品源自他深入原始部落的實地探訪，堪稱罕見之作。作為「世界文明藝術展」系列的「序篇」，展覽在 OCAT A 館呈現。

（來源自 OCTA 網頁）

<https://www.arthing.org/archives/2025/08/0039751.html>



禮儀會理事們再次相約深圳華僑城當代藝術中心（OCTA）藝術總監方立華女士前往參觀。參加者有楊靜嫻主席、馮振輝副主席、關智健理事、馮瑞龍教授等。



（左起）馮振輝副主席、OCAT 藝術總監方立華女士、楊主席、雕刻家兼收藏家袁繼新先生、關智健理事、馮瑞龍教授



馮教授初次接觸這些樂器就能「搖」出一首曲調，天才！



9 米長的獨木舟



## 六、參與「第五屆滬港名媛旗袍展」

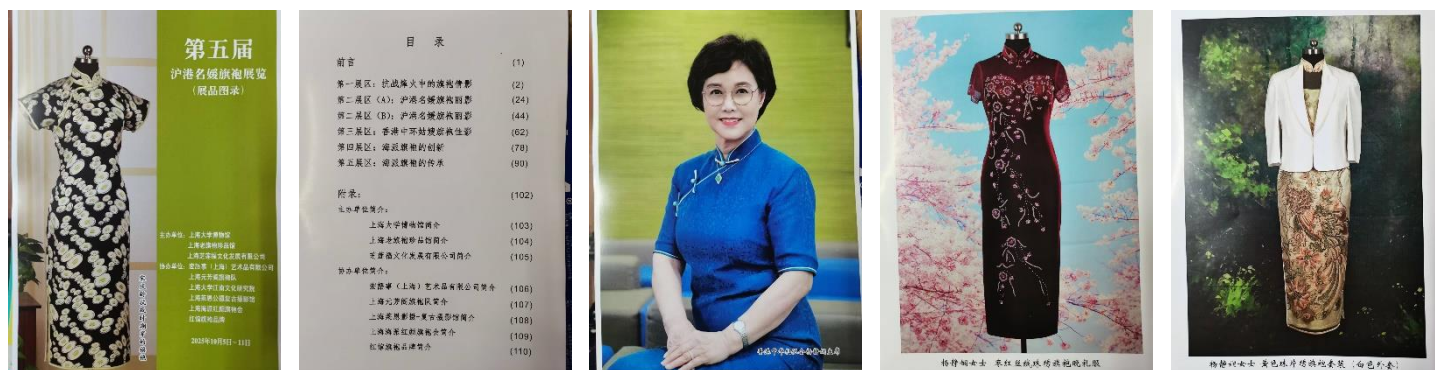
主辦：上海大學博物館、上海老旗袍珍品館、上海芝蓮福文化發展有限公司

日期：2025 年 10 月 5 日-11 日（展期）

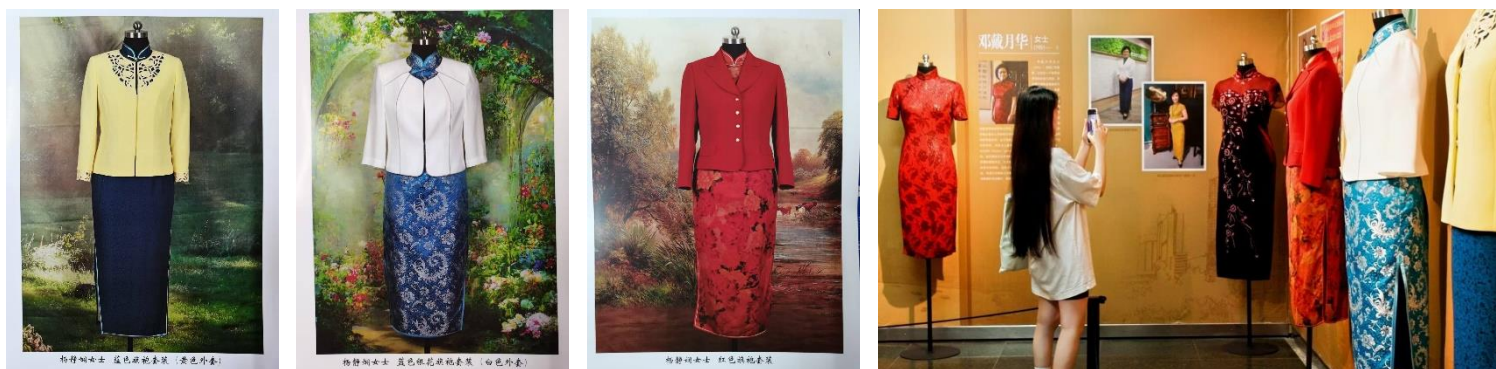
地點：上海圖書館第一展廳

2025 年 2 月，上海老旗袍珍品館副館長宋路霞老師（研究穿旗袍人物的歷史與故事專家，著作已達 50 本，曾在 2023 年為禮儀會主講「旗袍歷史人物家族」講座），邀請楊靜嫻主席提供旗袍於 10 月初在上海「第五屆滬港名媛旗袍展」展出。經過數月的籌備，場刊已在八月出版。旗袍展於 2025 年 10 月 5 日開幕。

優質教師專業發展協會會長劉秀清博士（本會會員）亦獲邀請出席。二人一同前往上海主持開幕禮。



場刊照片



場刊照片



职工大讲堂53讲：<旗袍漫步：从烽火中走来，向繁华中华走去>

展覽館內現場實物展示



旗袍展區展示了楊主席喜愛及推廣旗袍的歷程，附錄如下：

楊靜嫻女士祖籍廣東佛山，1953 年出生在香港，畢業於香港大學，獲該校教育學院教育學碩士學位，又赴北京師範大學教育系深造，攻讀經濟與管理博士學位。她擔任香港小學校長多年，從事教育工作四十多年，還是民國元老陳仲英先生(1897-1948)的兒媳。

楊校長中學時代看見女教師們都穿旗袍上班教學，旗袍的優雅，從那時就深深地刻印在腦海裡。她對中國悠久的傳統文化充滿尊崇與熱愛，從 1983 年起開始穿旗袍，喜歡穿著旗袍出席重要的活動，如擔任主禮嘉賓、頒獎嘉賓、演講嘉賓等，致力於推廣中國的旗袍文化。她每次到國內出差或旅遊時，都會細心搜羅當地的旗袍及面料，比較各地裁縫師的手藝。她曾在北京、上海、蘇州、杭州、南京、四川、山東、廣州、深圳等定做或購置旗袍，深感旗袍文化的博大精深。

楊校長退休後仍致力於推廣中華禮儀文化和旗袍文化，尤以推廣「拱手禮」為國禮、「旗袍」為國服為重點。曾為教育機構、中學、小學等作專題學術講座，主講「拱手禮文化」和「旗袍歷史與文化」等等，還多次接受電臺、週刊、報章等傳媒的訪問。

楊校長任香港中華禮儀振興會(簡稱「禮儀會」)主席十多年至現在，尤其不遺餘力地向香港年青人推廣旗袍，曾舉辦全港大專生和中學生的「旗袍設計比賽」，讓學生們穿上自己設計及縫製的旗袍走上舞臺。還曾為小學生舉辦「旗袍設計填色比賽」，深受家長們歡迎。多年來，她總是贈予「全港中學華服徵文比賽」中的獲獎者，每人一件旗袍。

2024 年 10 月，楊校長主持的「禮儀會」主辦了「第十三屆國際華服節暨第十五屆夫子廟會」。因會前曾辦旗袍走秀訓練班，讓大專學生穿上她本人提供的數十件旗袍，在此大型活動中公開發光，大大豐富了同學們對旗袍文化的感知，全體學生熱情高漲。這次活動的成功舉辦，大大推動了香港旗袍文化的普及，大可載入香港旗袍文化的史冊。



楊主席是排頭名的主禮嘉賓，總是被安排站在「C」位。



◀(左起) 國家級非物質文化遺產「龍鳳旗袍手工製作技藝」第三代傳承人 徐永良師傅，上海大學圖書館博物館檔案館黨委書記 王遠弟教授，上海文廣新聞傳媒集團電視節目主持人、同濟大學客座教授、上海慈善基金會形象大使 曹可凡先生，楊靜嫻主席，劉秀清博士，北京「紅館旗袍」品牌創始人、旗袍文化第二代非遺傳承人 張雅茹女士。



◀宋路霞老師(中)贈言：  
10月8日 上午06:54  
楊主席，您好！

您二位的到來，為這次旗袍展大增光彩，您的端莊、美麗的旗袍套裝，不出所料，深受觀眾們的喜愛。我在 11 日下午，將親自為觀眾講解(上海機電局工會將來現場錄影)，我將向全市職業女性推薦您的旗袍套裝，希望旗袍套裝成為上海職業女性在職場的日常服裝。您二位千里迢迢，不辭辛苦，為旗袍文化的交流和振興，精神偉大！我們以後有機會再見！

再次感謝您和劉博士！

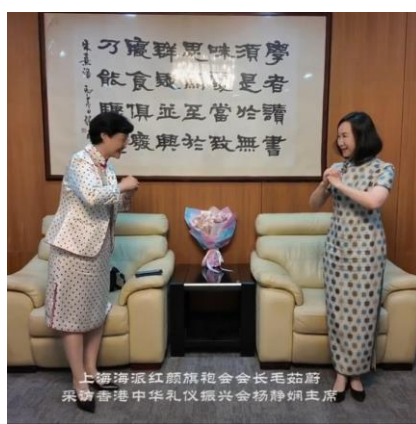




吳沁江女士是負責介紹楊主席展品部分的導賞員，與楊主席相遇，非常高興，並將她的著作《雲裳釵影》送贈楊主席。

劉秀清博士特製牌匾祝賀楊主席的旗袍參展

楊主席接受上海海派紅顏旗袍會會長毛茹蔚女士訪問



訪問以拱手禮結束

毛會長對香港人穿著旗袍的狀況及禮儀會推廣旗袍的活動甚感興趣。以下是 18 分鐘的全部訪問內容，並已在上海的媒體平台播出，甚受關注。

毛：楊主席好，今天聊得非常開心，感覺意猶未盡。  
關於開幕式訪談，大約以下幾點：

### 1) 香港的旗袍文化氛圍如何？

楊：女性對旗袍的穿著狀況反映了傳統與現代的交融，既有文化傳承的象徵意義，也因社會環境變遷而呈現新的特點。

現代香港成年或年輕女姓日常上街較少穿旗袍的，旗袍在香港並非日常服飾，更多出現在特定場合，如：

1. 傳統節日：春節、中秋節的慶祝活動。
2. 正式場合：婚禮、宴會、畢業典禮等。
3. 文化表演：學校演出、傳統文化展覽等。
4. 時尚與懷舊元素：部分年輕人或設計師會將旗袍元素融入現代時裝，作為時尚表達。此外，一些年長女性可能仍保留穿旗袍的習慣，尤其是在傳統節慶時。

儘管如此，「中式長衫和裙褂製作技藝」已在 2021 年被列入「香港非物質文化遺產代表性項目名錄」。證明已有足夠的群體活動及香港市民的認同，才有這個紀錄。

群體關於旗袍的活動，主辦的機構包括有大專院校、中小學等在中國文化課裏、民間社團舉辦有關旗袍體驗、介紹等活動，統計起來，多不勝數。

值得一提的是，香港有大概十間歷史悠久的著名中學，她們的女學生都以藍色或白色旗袍為校服的。

總體來說，現代香港女性穿著旗袍的狀況是「小眾但有特色」的。它已不再是日常的普遍服飾，而是轉化為一種具有象徵意義的「時尚元素」或「文化符號」，在特定時刻和情境下被珍視和穿著。

毛：2) 楊主席一直以來致力於傳統文化和旗袍文化的推廣，特別是舉辦大學生旗袍比賽，讓我們感覺耳目一新，能否聊聊有關於比賽的情況？

楊：我們香港中華禮儀振興會創立二十多年以來，以推廣中華文化為宗旨，尤其是以推廣「拱手禮」為國禮、「旗袍」為國服為目標。

在 2017 開始與香港旗袍總會香港分會合作籌辦全港旗袍設計比賽，比賽組別包括公開組、大專組、中學組與小學組等。

每一組的設計形式都不同，但都是每年圍繞一個主題，如「旗袍禮遇之香港風情」「旗袍禮遇之愛回家」。

小學是以填色設計旗袍，中學是平面設計，大專及公開組是實物縫製旗袍等。

成果

- (旗袍會週年大會) CATWALK 走秀。

- 紅磡置富都會商場 頒獎禮，當天現場展覽作品 (中學、大專組、公開組)

- 小學作品則港鐵灣仔站展覽一個多月。

- 網上為作品投票

- 學屆反應非常熱烈。

毛：3) 我們看到了楊主席這次展出的旗袍套裝，特別能體現職業女性的知性優雅風範。能談談如何搭配旗袍套裝嗎？

楊：謝謝大會的邀請與對我的旗袍套裝的欣賞。這些旗袍套裝的配搭理念，是希望融合東方古典美學與現代職場女性的幹練氣質。

關於搭配，我認為可以從三個層面著手：

#### 1. 配飾的點綴：

旗袍本身的線條與花色已是焦點，配飾『宜精不宜多』。例如搭配一枚簡約的翡翠胸針或珍珠耳環，低調中凸顯質感；手袋可選擇結構俐落的方形手提包，既保留典雅，又符合職場實用性。

#### 2. 外搭的層次感：

在辦公場合或正式會議中，可搭配剪裁合身的西裝外套或薄呢長大衣，不僅能平衡旗袍的柔美，更增添一份從容氣場。

色系上建議選擇與旗袍底色呼應的純色，如米白、淺灰或深藍。



### 3. 鞋履與細節：

一雙素色尖頭低跟鞋或改良式瑪麗珍鞋，能延伸身形線條且保持步履優雅。若想強化專業感，可選擇帶有現代設計感的金屬釦飾腰帶，勾勒腰線的同時注入時尚元素。

最後我認為，旗袍的搭配核心在於『尊重傳統而不拘泥於形式』——透過當代設計語彙與個人氣質的融合，讓旗袍不僅是衣飾，更是承載文化自信的當代語言。

毛：4) 楊主席這次特意從香港遠道而來參加旗袍展開幕式，能談談對旗袍展的感想嗎？

楊：非常感謝大會的邀請，讓我有機會從香港來到上海參與這場文化盛事。這一趟旅程，對我而言，不僅僅是一次參展，更是一次深度的文化對話與尋美之旅。

首先，是感動於這份『文化的共鳴』。

旗袍是刻畫在我們東方女性骨子裡的美學符號。走在展廳裡，看到每一件旗袍背後所蘊含的匠心與故事，我深刻地感受到，儘管滬港兩地的城市節奏不盡相同，但我們對於優雅、對於精緻、對於傳統文化的那份認同與追求，是相通的。這份跨越地域的共鳴，非常動人。

其次，是驚喜於『當代的詮釋』。

這次的展覽讓我看到，旗袍早已不僅僅是歷史的服飾，更是一種流動的、活著的藝術。設計師們大膽地將現代面料、剪裁與國際化的設計語言融入其中，讓旗袍在保留東方神韻的同時，也能從容地走入摩登的職場與社交場合。這種創新，讓旗袍文化擁有了更蓬勃的生命力。

最後，我想說是『交流的意義』。

滬港作為兩座極具影響力的國際都市，通過旗袍這件『流動的藝術品』進行對話，意義非凡。它就像一座優雅的橋樑，不僅連接了時尚與傳承，更連接了你我她的情感與靈感。我由衷希望，未來能有更多這樣的平臺，讓我們共同將這份東方的美學自信，優雅地傳遞到世界更廣闊的舞臺。

上海之行，結識了「上海國家級非遺龍鳳旗袍」的傳承人徐永良師傅。



徐師傅左右兩位是他的得意徒弟，左是周鐵芝女士，右是孫斌先生，三位都各自有自家的旗袍品牌。



徐師傅即場向徒弟示範旗袍量身技巧。





參觀了徐師傅的「龍鳳旗袍店」，是國家保護的高端訂製旗袍店。

然後去參觀周鐵芝女士的「元芳閣」。周女士為宋路霞老師搜集的歷史人物（如宋慶齡、張幼儀、夏夢、李麗華.....等）穿過的旗袍作保存。



紅色是影星夏夢女士的旗袍，  
綠色的是李麗華女士的旗袍。



楊主席與周女士討論旗袍的製作與設計。

再拜訪孫斌先生的旗袍店。正值中秋佳節，負責人茉莉小姐以上海月餅及她精泡的咖啡招待楊主席及劉秀清博士。



獲茉莉小姐送贈小字畫，剛好是楊主席對她初遇的感覺，驚喜！



楊主席購買了這兩件日常可穿的旗袍。

宋路霞老師與友人在去年 12 月專程從上海送還部分展出的旗袍。



宋老師向楊主席頒授旗袍捐贈證書。



## 出席 本會為協辦單位的活動

主辦：元朗大會堂

活動：「2025 全港兒童普通話朗誦及講故事比賽」頒獎禮

日期：2025 年 11 月 9 日

本會是該活動協辦單位之一，元朗大會堂邀請楊靜嫻主席擔任顧問及決賽頒獎嘉賓。當日羅勤芳副主席出席支持。

當天出席決賽暨頒獎典禮的嘉賓有：主辦機構 元朗大會堂 黃榮臻副主席，協辦單位及主禮嘉賓還有 香港中國語文學會 許耀池秘書、香港普通話研習社 冼錦維主席、香港北京海外聯誼會 羅傑副會長及香港教育大學中國語言學系 施仲謀教授。



主禮嘉賓與評判合照



楊主席頒發金獎



楊主席接受紀念品



羅勤芳副主席



評判團(左起) 周子琚女士、李鐵秋女士、李迅先生、宋志明先生



(左起) 楊主席、施教授、許老師等欣賞學生比賽



## 出席 本會為支持機構的活動

一、主辦：香港課外活動主任協會

活動：2024-2025 香港課外活動優秀學生表揚獎頒獎禮

日期：2025 年 5 月 10 日

是次獎項旨在表彰在課外活動中有傑出表現的學生，鼓勵他們發展多元潛能，培養積極向上的生活態度。

禮儀會為活動的支持機構，馮振輝副主席代表出席。



立法會議員 林振昇先生（左3）、  
香港課外活動主任協會 梁慧盈主席（左4）



馮副主席（中）接受感謝狀



馮副主席（右）任頒獎嘉賓



獲獎學生與嘉賓大合照



## 二、主辦：港九勞工社團聯會

### 1) 活動：國情教育活動 2025 -- 抗戰勝利八十週年紀念儀式

日期：2025 年 8 月 9 日

該活動是油尖旺民政事務處協辦的國情教育活動，禮儀會應邀成為支持機構。香港大學中文學院名譽副教授陸人龍博士擔任課程顧問及主講。楊靜嫻主席擔任主禮嘉賓，黎雅麗副主席、梁子建理事等一同出席。當日參與人數超過 220 人。

其後，陳國峰理事、何智華理事及羅偉華總幹事與勞聯及各協辦團體代表前往西貢烈士紀念碑，向抗戰烈士獻花致敬。參與者逾 100 人。



主講嘉賓陸人龍博士 (右 5)



油尖旺民政事務專員余健強先生, JP 致送感謝狀予禮儀會



向抗戰烈士獻花及默哀一分鐘

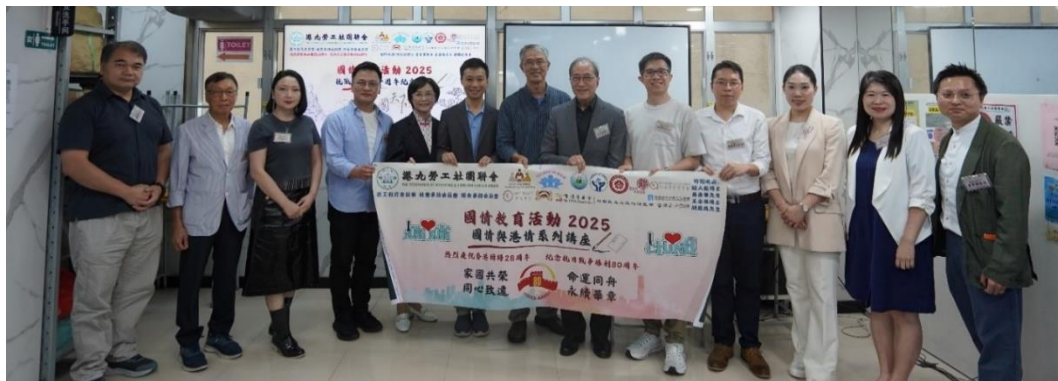


## 2) 活動：「香港必須突破發展和管治的困局」講座

日期：2025 年 8 月 30 日

講者：資深傳媒人黃秉華先生

當日舉行第三屆國情教育活動「你中有我、我中有你」結業禮，黎雅麗副主席、陳國峰理事、何智華理事及梁子建理事積極參與，並獲得勞聯頒發國情與港情研習班修業證書或榮譽畢業證書。



嘉賓大合照



何智華理事(左1)頒發榮譽畢業證書



陳國峰理事(右1)頒發修業證書



楊主席(左2)頒發修業證書



黎雅麗副主席(中)及陳國峰理事(右)接受修業證書



巧遇梁慧盈副校長(左)



畢業大合照



## 出席 友好團體活動

### 一、機構：香港教育大學

活動：同走古人路 虛擬實境體驗學習中國古詩文

地點：百卉九江書院

日期：2025 年 5 月 6 日

馮振輝副主席主講、何智華理事協助，在 VR 體驗環節中，師生們跟隨詩句「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親」的意境，穿越唐代重陽節的鄉村場景。當「登高處」時，系統即時呈現「遍插茱萸少一人」的動態場景，讓抽象的鄉愁化為可感知的視覺衝擊。有學生興奮分享：「希望以後全部的古詩都可以用 VR 的方式學習！」



楊靜嫻主席應邀出席，一同參與。

### 二、機構：香港孟子學院

活動：嶺格薩爾王國際唐卡藝術展開幕禮

日期：2025 年 5 月 7 日

應孟子學院呂天增主席, MH 邀請，陳國峰公關總監、何智華理事、梁子建理事及羅偉華總幹事一同出席。

唐卡（藏語：ཐང་ཀ་，威利轉寫：thang-ka）在藏語意為「松樹」，是一種畫在布幔、紙上的畫像。唐卡興起於吐蕃時期，可隨意移動，便於收藏。



林玉華女士(左2)、呂天增先生, MH(左3)、  
香港孟子學院黃祉穎院長(左5)

此次展出了約 40 幅唐卡作品，內容涵蓋格薩爾王、蓮花生大士、藥師佛、白度母、綠度母、21 度母、四壁觀音、三怙主、文殊菩薩及地藏菩薩等重要主題。



(左起)何智華理事、梁子建理事、陳國峰理事及羅偉華總幹事致拱手禮



### 三、機構：三未齋藝苑

活動：紀念趙少昂教授一百二十周年誕辰 — 四人畫展

日期：2025 年 5 月 10 日

地點：香港中央圖書館地下展覽館

陳國峰公關總監、何智華理事及羅偉華總幹事一同應邀出席開幕禮。

嶺南畫派誕生於二十世紀初，深刻影響着嶺南繪畫藝術以及地域文化，與粵劇、廣東音樂一同被譽為「嶺南三秀」。嶺南畫派第二代傳人趙少昂的四位傑出弟子黃文達、林湖奎、盧清遠、羅志強聯合舉辦畫展。



巧遇曾鉅桓校長（右）



主禮嘉賓律政司司長 林定國先生, GBS, SC, JP(左)



主禮嘉賓何文匯教授（左2），梁秋雲校長（左3）

### 四、機構：法住機構

活動：旗袍歷史與文化 講座

主題：旗袍是滿清旗人的服裝嗎？

主講：廖書蘭博士

日期：2025 年 6 月 14 日

旗袍研究專家—廖書蘭博士透過豐富的文獻與歷史考察，帶領大家深入探索旗袍的真正根源與文化內涵。楊靜嫻主席與羅偉華總幹事一同出席。



廖書蘭博士（左）與楊靜嫻主席  
對旗袍歷史惺惺相惜



穿上旗袍探索旗袍文化





## 五、機構：香港文化藝術推廣協會

活動：香港藝術界慶祝香港回歸 28 周年大會展

日期：2025 年 7 月 3 日

地點：香港大會堂

是次展覽大會邀得大紫荊勳賢施子清博士等著名書法家參展。展出包括中畫、書法，西畫、篆刻、雕塑，陶瓷、攝影等。

陳國峰公關總監、何智華理事及羅偉華總幹事一同出席開幕禮。



(左起) 羅偉華總幹事、高百鳴醫生、何江夏先生、陳國峰理事、何智華理事



巧遇梁秋雲校長(中)

## 六、機構：中國美術學院社會美育學院、中國國際書畫家收藏家協會

活動：慶祝香港回歸廿八周年暨蕭港兩地書畫作品聯展

日期：2025 年 7 月 25 日 - 29 日 (展期)

地點：杭州市蕭山區民營經濟展示館

展覽以「蕭港同行 翰墨同馨」為主題，參展作品精彩紛呈，由國內外 100 餘幅書法、國畫、西畫等藝術佳作組成。這些作品匯聚了杭州蕭山及香港兩地藝術家們的心血與智慧，風格多樣、特色鮮明。

楊靜嫻主席獲大會邀請，前往杭州以嘉賓身份出席開幕禮。楊主席的胞妹是參展畫家之一。



楊主席在胞妹的部分畫作前留影



中國國際書畫家收藏家協會榮譽會長李嘉隆老師(右5)率領香港十多名畫家參展。



## 七、機構：香港文聯

活動：書寫的力量 開幕式

日期：2025 年 7 月 25 日

地點：香港中央圖書館

此展覽展出了 60 名香港最具代表性的書畫名家的創意作品，透過當代書寫藝術對傳統書法藝術作出解構與反思，展示多元思想與不同媒介藝術的實踐。

陳國峰公關總監、何智華理事及羅偉華總幹事一同出席開幕禮。



康樂及文化事務署署長  
陳詠雯女士, JP (中)



中國文聯香港會員總會常務  
副會長 鄭美雲女士, JP (中)



中國書協香港分會主席  
施子清博士, GBM, SBS, JP(中)



中聯辦宣傳文體部  
副部長 林柵先生 (中)



弘揚中華文化辦公室  
張銳森總監 (中)

## 八、機構：香港各界文化促進會

活動：香港各界紀念抗日戰爭勝利 80 周年

大型圖片及書畫作品展 開幕典禮

日期：2025 年 8 月 13 日

地點：香港大會堂

展覽以「烽火記憶 筆墨山河」為主題，分為書畫和歷史圖片兩部分，展出近 70 張珍貴歷史圖片，從 1931 年「九一八」事變起，直到 1945 年抗戰勝利，以圖像為線索，串聯起 14 年的抗戰歷程，生動再現抗戰的艱辛與榮光。

楊靜嫻主席聯同羅勤芳副主席、陳國峰理事、何智華理事及羅偉華總幹事出席。



巧遇會員譚成珠教授



與湯恩佳伉儷(左 4 及 5)等嘉賓合



周智豪先生(右3)



## 九、機構：孔教學院

活動：慶祝中華人民共和國成立七十六周年及

孔教學院成立九十五周年暨孔曆 2576 年孔聖誕環球慶祝大典

日期：2025 年 10 月 7 日

慶典假伊利沙伯體育館舉行，祭孔儀式莊嚴肅穆，表達了對先師聖人的無限敬仰。旨在透過環球性的慶祝活動，弘揚儒家思想和傳統文化。

陳國峰公關總監、何智華理事、譚倩兒義務秘書、梁子建理事及羅偉華總幹事應邀出席。



港區人大代表 凌友詩博士(左2)、梁秋雲校長(左4)



何德心先生, BBS, MH(中)、胡國賢校長(右2)



湯惠心女士(左3)、湯惠靄女士(中)



(後左起)譚倩兒理事、羅偉華總幹事、高百鳴醫生、梁子建理事、陳國峰理事、何智華理事、湯院長秘書 施安雅女士與湯恩佳院長伉儷(前右1、2)合照

## 十、機構：康樂及文化事務署

活動：人生學問講座

主題：饒宗頤教授學藝管窺

主講：單周堯教授

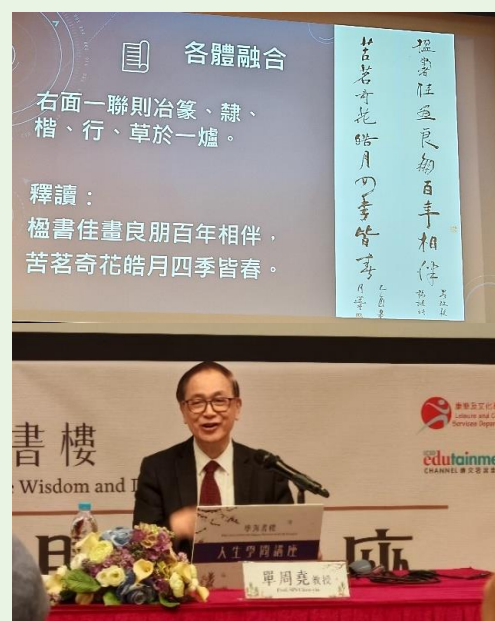
日期：2025 年 11 月 1 日

地點：香港中央圖書館



單教授圖文並茂地闡述了饒公一生致力於中華傳統文化的學術研究，有著作約八十餘種，論文及其他文章逾千篇。在歷史、文學、語言文字、宗教、哲學、藝術、中外文化關係等人文科學領域中，皆有卓越的成就和突出的貢獻。

羅勤芳副主席及羅偉華總幹事一同出席。





# 十一、機構：深圳華夏藝術中心

活動：2025 華夏藝術中心戲劇大會開幕式暨原創音樂劇《鏡·語》首演

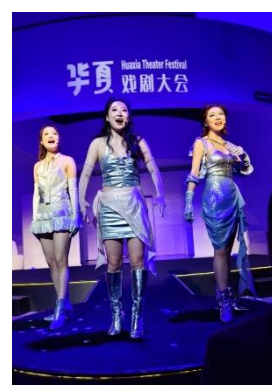
日期：2025 年 11 月 20 日

以「劇」好玩為主題的 2025 華夏戲劇大會在 O·POWER 文化藝術中心·O 空間正式拉開帷幕。各界嘉賓齊聚一堂，在藝術與歡笑中共同見證這一年度戲劇盛事的開啟，並欣賞了開幕大戲——原創沉浸式音樂劇 Live Show《鏡·語》的精彩首演。

楊靜嫻主席與劉秀清博士應邀一同出席首演禮。



與首演的領導合照，(右起)華夏藝術中心財務總監羅林先生，華夏藝術中心副總經理文超先生，華夏藝術中心總經理、OCAT 館長張東輝先生，楊主席，劉秀清博士，OCAT 藝術總監方立華女士



只有三位演員的 90 分鐘音樂劇。唱與演都非常出色



楊主席祝賀演員們演出成功，並對演員們說：「我欣賞的時候，感覺就如我在紐約看的『冰雪奇緣』一樣精彩」。演員們都是戲劇素人，聽後，她們都感到非常高榮譽的鼓勵！



## 十二、機構：優質教師專業發展協會

活動：第四屆會員大會就職典禮暨專題會議

日期：2025 年 11 月 23 日

多位專家、領導及教育同業出席典禮交流歡聚，並同心共思「優師之道新視角」及於優師文集撰文分享。

楊靜嫻主席、羅勤芳副主席及馮振輝副主席一同出席。



晚宴中，馮副主席與立法會議員朱國強校長(左) 交流



馮副主席(中) 接受投稿感謝狀



楊主席(中) 頒獎及代表接受禮儀會紀念品



**優質教師專業發展協會**  
The Association for Development of Professional Teachers

**第四屆 (2025-2027) 會員大會就職典禮暨專題會議**

**專題：「生命.生活.生態.生生不息」  
優師之道新視角**

**主禮：香港教育大學助理副校長  
李輝教授**

**創會會長：劉秀清博士**

**日期：2025 年 11 月 23 日(星期日)**

**時間：17:00-19:00**

**場地：香港遊樂場協會  
九龍旺角奶路臣街 38 號麥花臣匯三樓禮堂)**





### 十三、機構：孔教學院

活動：孔教學院成立九十五周年「歷史·文物展」暨儒學講座及書畫工作坊  
日期：2025 年 11 月 24 日

活動內容包括開幕典禮、展覽、儒學講座、書畫工作坊等。藉此深入探討儒家思想，促進學習與交流。是次文物展展出山東博物館借出部份珍貴藏品，包括多幅孔子畫像，以及孔教學院珍藏。

楊靜嫻主席、陳國峰理事、何智華理事及羅偉華總幹事一同應邀出席。



暨美燕女士(左3)、高百鳴醫生(左5)



湯恩佳院長伉儷(中)



湯惠心女士(左2)



嘉賓大合照



宋刻 ➤  
孔子行教像



松木深浮雕貼金  
康熙皇帝御賜的匾額



◀ 清初  
孔子行教像



明  
孔子燕居像



明  
孔子為魯司寇像



明  
孔子為魯司寇像



明  
無款孔子畫像



十四、機構：國際（澳門）學術研究院及暨南大學澳門研究院

活動：澳門文化遺產保護法系列賽頒獎禮

日期：2025 年 12 月 14 日

澳門文化遺產保護法系列賽，包括線上知識競賽、標語創作及提案獻策三項賽事。主辦單位表示，開賽以來吸引近一萬二千人參與，期望有助澳門發展教育，為完善相關文物保育工作提供所需人才。

馮振輝主席前往澳門出席頒獎禮，並擔任頒獎嘉賓。



馮振輝主席（第 2 排右 1）

十五、機構：孔教學院

活動：孔曆二五七六年之孔教學院邁進九十六周年暨冬節之夜

日期：2025 年 12 月 19 日

馮振輝主席、譚倩兒理事、陳國峰理事、何智華理事及梁子建理事一同應邀出席，共享學術盛宴與友誼的暖意。



湯恩佳院長伉儷（坐左 1、2）



（左起）譚倩兒理事、馮振輝主席、鮑俊萍女士、高百鳴醫生、梁子建理事、陳國峰理事、何智華理事



胡國賢校長（左 2）



## 中式婚嫁禮儀推廣活動

- 一、日期：2025 年 3 月 11 日  
主題：上頭儀式文化意義

羅勤芳副主席應《香港 01》邀請，主持中華文化學生工作坊。

「結婚乃人生大事，傳統中式婚禮承載中華文化之精髓，蘊含深厚的歷史底蘊與文化象徵。上頭儀式作為中式婚禮中的重要環節，既是禮儀的傳承，亦是對新人未來的祝福。」

詳細報導請閱覽：

《香港 01》中華文化學生工作坊 婚嫁專家分享上頭儀式文化意義 | 香港 01

[https://www.hk01.com/article/60214478?utm\\_source=01articlecopy&utm\\_medium=referral](https://www.hk01.com/article/60214478?utm_source=01articlecopy&utm_medium=referral)



- 二、日期：2025 年 7 月 16 日  
主題：盲年也可嫁娶！結婚吉日  
2026/27

「《01 女生》特別邀請到星級大妗姐羅勤芳副主席，為大家精選2026（農曆丙午年）宜嫁娶吉日，以及馬年結婚的相沖生肖與禁忌，方便各位準新人參考，為重要人生大事做好準備！」

詳細報導請閱覽：

結婚好日子 2026/27 | 馬年結婚嫁娶吉日擇日必睇！附相沖生肖+禁忌 | 香港 01

[https://www.hk01.com/article/60256914?utm\\_source=01articlecopy&utm\\_medium=referral](https://www.hk01.com/article/60256914?utm_source=01articlecopy&utm_medium=referral)



## 拱手禮已進入幼稚園的校本課程

禮儀會多年努力推廣拱手禮已見成效，現向會員報告一消息：拱手禮已進入了本港一間幼稚園的校本課程內，附件是大埔某幼稚園高班的語文活動冊。學校選取的是當年商報採訪本會時的拱手禮照片。

禮儀會的拱手禮照片能入選作業內是我們的榮幸，出現在幼稚園課程更是令人振奮，令孩子們有深入的印象。

我國的拱手禮便能更有生命力地代代相傳。

