



## 第六屆香港中學華服徵文比賽 細則

**源 起：**為了增進青年學生對現代華服的認識，香港中華禮儀振興會舉辦「第六屆香港中學華服徵文比賽」有獎活動。

**宗 旨：**提升青年學生研究現代華服的興趣和水平，特別是現代華服的觀賞性及實用性。同時，增加青年學生對這些服飾的認識，繼而可以承傳推廣。

**主辦機構：**香港中華禮儀振興會

**參賽資格：**全港中學生

**組 別：**1. 初中組（中一至中三）  
2. 高中組（中四至中六）  
3. 公開組（對此題目有興趣人士，如大專生、國內及海外人士等）

**獎 項：**1. 初中組及 2. 高中組各設冠、亞、季軍各一名，及優秀獎多名  
冠軍：獲贈面值 HK\$1,500 元書券及獎狀乙張  
亞軍：獲贈面值 HK\$1,000 元書券及獎狀乙張  
季軍：獲贈面值 HK\$800 元書券及獎狀乙張  
優秀獎：各獲贈獎狀乙張

3. 公開組：不設獎項，投稿人士將獲贈感謝狀乙張。

**註：**獲獎及投稿之文章將有機會被節錄或選刊在本會出版的會訊或論文集內。

**評 審 團：**馮瑞龍（北京師範大學—香港浸會大學聯合國際學院  
中國文化研究所副所長）

朱 宇（廈門大學海外教育學院教授）

龔元之（北京師範大學—香港浸會大學聯合國際學院助理教授）

馮振輝（香港浸會大學講師）

彭千華（香港理工大學香港專上學院講師）

黃志強（香港樹仁大學高級講師）

楊靜嫻（香港中華禮儀振興會主席）



## 參賽規則：

1. 參賽及投稿之文章須以中文（白話文）寫作，未經公開發表，必須為參賽者或投稿者本人原著，不可抄襲，若因內容或版權而引發的責任問題，須由其本人自負；並同意本會有修改及出版權。
  2. 文章題目：自訂，惟題材內容須環繞「現代華夏衣冠」，請參考備註。
  3. 文章字數：參賽文章不超過一千字，投稿之文章字數則不限。
  4. 文章遞交格式要求：
    - 參賽內容均以 14 號標楷繁體字；投稿文章則繁、簡體均可。
    - 單行距列印原文於 A4 紙上。
    - 在每頁之頁首依次列明：組別、姓名、性別、學校、頁碼。
    - 題目寫在文章的頂部。（參賽文章格式及公開組投稿報名表均可從本會網頁下載。）
  5. 遞交方法：參賽或投稿之文章連同報名表格郵寄：  
香港灣仔軒尼詩道 19-21 號金鐘商業大廈 18 樓 香港中華禮儀振興會收  
（信封面請註明「華服徵文比賽」。）
- 公開組國內及海外投稿，因郵遞需時，稿件歡迎電郵本會 [chineseliyi2005@gmail.com](mailto:chineseliyi2005@gmail.com)
6. 截件日期：2023 年 7 月 3 日前
  7. 公佈日期：獲獎名單將於 2023 年 9 月下旬在本會網站公佈，得獎者獲另函通知。
  8. 頒獎日期：另行通知。

如有任何查詢或索取報名表格，請致電：2529 1638 聯絡總幹事羅偉華女士或瀏覽本會網頁(<https://www.liyi.hk>)。

## 備註：

1. 「現代」：是指 1900 年至今天。
2. 現代華服：是包括男女旗袍(俗稱長衫，一般是出外才穿著的)、婚褂婚裙、背心馬褂、與男女便服等。
3. 便服是清朝及民初，家中穿著的上衣，男女有別，又叫短衫，今天人們稱它為唐裝，又有人叫他做功夫衫，出門穿著。冬天棉襖，是便服的一種。
4. 現代旗袍：二次大戰前，在上海已經大流行。而香港旗袍的黃金歲月，則是 1950 至 1960 年。今日之香港小姐競賽，常常有穿著旗袍走臺步一節。有些中學仍然採用旗袍為校服。