



香港中華禮儀振興會

HONG KONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE LIYI

會訊

會址：香港灣仔軒尼詩道 19-21 號 金鐘商業大廈 18 字樓  
電話：2529 1638 電郵：chineseliyi2005@gmail.com 網址：https://www.liyi.hk

總第二十五期 2023 年 12 月

總編輯：楊靜嫻主席  
編輯：羅偉華總幹事

第十八次週年會員大會（2023）暨 第九屆理事就職典禮 特輯

祝各位會員 新年快樂！



恭賀

- 1) 會員何德心先生, MH 榮獲香港特別行政區政府頒授 2023 年銅紫荊星章(BBS)
- 2) 會員胡國賢校長 (筆名 羈魂) 之《倚晚晴樓曲本：胡國賢粵劇粵曲創作集》出版，及其創作的粵劇劇本《揚州慢》榮獲「第三屆香港粵劇金紫荊獎」之「優秀新編劇演出獎」

# 第十八次週年會員大會 (2023) 暨 第九屆理事會改選

日期：2023 年 10 月 28 日

本會今年的會員大會暨第九屆理事會改選已假香港灣仔溫莎公爵社會服務大廈順利舉行。為慶祝本會十八週年會慶及新一屆理事就任，大會邀請多位立法會議員及多個社團的知名領導人助慶，場面非常熱鬧。

當日大會由楊靜嫻主席、義務秘書黎雅麗理事、馮振輝理事及理事彭千華博士主持。會議紀錄已於即日通過，請參閱第 4 頁。



會員們舉手動議、和議通過各議項

## 第九屆理事會選舉



新任理事譚倩兒博士自我介紹



新任理事何智華先生自我介紹



會員合照



全場大合照

香港中華禮儀振興會 第九屆理事會委員



名譽會長：孔憲中教授



主席：楊靜嫻校長



副主席：羅勤芳女士



副主席：  
馮振輝先生



副主席：  
黎雅麗女士



對外聯絡主任：  
陳國峰先生



義務秘書：  
譚倩兒博士



義務司庫：  
彭千華博士



理事：  
關智健博士



理事：  
鍾愛蓮女士



理事：  
孔浩光先生



理事：  
何智華先生



總幹事：  
羅偉華女士



## 2022-2023 年度 第十八次週年會員大會 會議紀錄

日期：2023 年 10 月 28 日（星期六）

時間：下午 3:30-4:00

地點：香港灣仔軒尼詩道 15 號 溫莎公爵社會服務大廈 201 室

主席：楊靜嫻

出席會員（按會員號碼序）21 位：

楊靜嫻 甄靜雯 羅勤芳 馮振輝 彭千華 高百鳴 何德心 胡國賢 黎雅麗 張淑娟  
鄭柏強 黎敏玲 鍾淑英 麥愛蓮 陳國峰 譚倩兒 張宇鋒 劉秀清 何智華

（視像出席）：馮瑞龍 鍾愛蓮

授權出席及投票 3 位：王晉光 田小琳 關智健

請假會員（按會員號碼序）11 位：

汪惠迪 孔憲中 姚德懷 潘樹仁 譚成珠 孔浩光 李鐵秋 黃志強 張卓立 梁子建 周瀚

紀錄：羅偉華

### （一）主席致詞

主席宣讀出席會員名單，人數已達會章規定合法的開會人數 8 人以上，會員大會正式開始。  
（註：會務報告及財務報告已郵寄各位，如有需要可向本會索取。）

### （議程 1）審閱並通過 2022 年 10 月至 2023 年 9 月之會務報告

主席請各位審閱（粉紅色附件）2022 年 10 月至 2023 年 9 月之會務報告，由彭千華理事簡單概述內容，並請舉手動議、和議通過。

動議：甄靜雯 和議：劉秀清，沒有反對意見，一致通過。

### （議程 2）審閱並通過 2022 年 4 月 1 日至 2023 年 3 月 31 日年度之財務報告

義務秘書黎雅麗理事請各位審閱（綠色附件）2022 年 4 月 1 日至 2023 年 3 月 31 日之財務報告。並請舉手動議、和議通過。

動議：鍾淑英 和議：甄靜雯，沒有反對意見，一致通過。

### （議程 3）通過聘請李振鴻會計師事務所有限公司審核 2023 年 4 月 1 日至 2024 年 3 月 31 日財務報告

主席請與會會員舉手動議、和議通過。

動議：譚倩兒 和議：羅勤芳，沒有反對意見，一致通過。

### （議程 4）通過改選理事

（第八屆理事會第六次會議議決第九屆理事名額為 15 名。）

是次理事會改選已按照會章程序進行，共有 11 位普通會員獲得提名，分別為：

楊靜嫻、羅勤芳、鍾愛蓮、馮振輝、關智健、彭千華、孔浩光、黎雅麗、陳國峰、譚倩兒、何智華

根據組織章程，若獲提名之參選人數目不超過理事會所訂名額，所有參選人即告自動當選。

故此，上述參選人自動當選為第九屆理事會成員，任期兩年，即日生效，直至下屆改選為止。

鳴謝第八屆理事們三年來付出精神和時間，為推廣中華禮儀作出貢獻。

動議：馮振輝 和議：羅勤芳，沒有反對意見，一致通過。

### （議程 5）通過啟動禮儀會《組織章程細則》〈理事會〉：第 26 項（e）主席一職最多只能連任一次（兩年為一任）。特別情況下，如經會員大會通過，已連任兩屆主席的理事可多擔任一屆。

動議：彭千華 和議：黎雅麗，沒有反對意見，一致通過。

### （議程 6）通過是次週年會員大會之會議紀錄

主席將是次會員大會會議紀錄宣讀一遍，並請與會會員舉手動議、和議通過。

動議：馮振輝 和議：鍾淑英，沒有反對意見，一致通過。

### （二）會議結束：下午 4 時

主席：楊靜嫻  
楊靜嫻

日期：28-10-2023

義務秘書：譚倩兒  
譚倩兒

日期：28-10-2023

## 第九屆理事會就職典禮

### 當日出席的主禮嘉賓（排名不分先後）：

林振昇先生	香港特別行政區 立法會議員
黃俊碩先生	香港特別行政區 立法會議員
何德心先生, BBS, MH	孔教學院 常務副院長
	香港佛教聯合會 執行副會長
	香港道教聯合會 名譽顧問
關清平教授	香港都會大學 學術副校長
呂天增先生, MH	香港孟子學院 榮譽院長
譚志明博士	香港中國語文學會 主席
賴長山先生	香港普通話研習社 理事
周博博士	香港匯賢扶輪社 社長
胡國賢校長	孔教學院 教務長
林景昇先生	大灣區菁英演講會 創會會長
陳惠美女士	香港中西區女企業家協會 青委副主席
卓友森先生	香港知青聯 會長

### 嘉賓（排名不分先後）

李永叶總督察	香港警務處灣仔警區 警民關係主任
吳瑞麟先生	仁愛堂劉皇發夫人小學
	仁愛堂劉皇發幼稚園暨幼兒園 校監
	香港志願救援協會 秘書長
陳子剛先生	嘉理物流 總經理
周智豪先生	中西區文化藝術協會 主席
劉敏儀博士	香港志願救援協會 主席
王肇鋒先生	南區工商業聯合會 會長
陳鏡坤先生	香港廣東社團總會 常務副主席
簡植航先生, MH	領展 社區關係經理
袁文芯女士	屯元天北區民生促進組 發言人
曾詠雪女士	香港孟子學院 副院長
林玉華女士	香港課外活動主任協會 主席
梁慧盈女士	香港課外活動主任協會 副主席
陳潤華先生	香港匯賢扶輪社 創辦人
韓素梅女士	香港珠海學院財務金融學系 副教授
余為政博士	香港理工大學博士生
張坤先生	



## 奏唱國歌



本會名譽會長 孔憲中教授

慶祝  
禮儀會十八歲生日  
賀詞

大家好！

今日是一個大日子，是我們禮儀會 18 週年紀念日，又是禮儀會週年大會，換屆選舉的大日子。可惜我未能親身出席，奈何我年紀老邁、身體欠佳，所以特別請羅勤芳副主席，為我讀出這一篇祝賀詞。

遙想 1997 年，當時我在新西蘭大學任教，照例每年暑假返港探望高年的母親。雖然身在海外，卻心懷祖國，時刻不忘逐漸被遺棄的中華傳統文化。

我國自古以來是一個禮儀之邦，什麼都講禮貌，什麼都有儀式。可惜民國以來，為了搞經濟，為了搞科學及科技，大量吸收西方文化，瞧不起自己五千年來的傳統，五千年文化乃日漸衰落。所以回香港的時候，在萬豪酒店內約了一群親近的朋友，向他們提出組織中華禮儀振興會的理念。當時姚德懷兄和其他朋友們響應積極，承擔起組織籌備禮儀會的工作。後來游社煖兄加入籌委會。他們兩位苦心耕耘長達七年，終於在 2005 年正式成立了「香港中華禮儀振興會」，至今 18 年了。

在這 18 年中推廣中華禮儀不遺餘力、成績卓越。我藉這個機會，想深深感謝姚德懷兄、游社煖兄、楊靜嫻姊、黃榮志兄和馮瑞龍兄。他們都先後擔任過禮儀會的主席，貢獻良多，使我十分感動，尤其是靜嫻姊，他做我們的主席可能長達十年了。

禮儀會在推廣旗袍及推廣拱手禮上，功夫做得最多，克服了重重的困難，如今總算是有些成績。希望下一屆理事們能夠百尺竿頭，再進一大步。尤其是那些比較年青的理事，他們會帶來許多新的理想及理念，使會務蒸蒸日上：見面行拱手 赴宴穿旗袍；傳統禮儀遍全國 中華禮儀蓋香江。

順便一提，我建議下一屆理事會的工作重點，放在推動 孟母誕為中華母親節，又七姐誕為中華情人節。（請參看：禮儀會簡介：六三禮儀）  
孔子先師 燦爛光榮 禮儀之父 高照天下！

善哉！善哉！

禮儀會名譽會長  
孔憲中 拱手 祝賀



羅勤芳副主席代表宣讀  
孔憲中會長賀詞



主禮嘉賓 立法會議員  
林振昇先生 致辭



立法會議員黃俊碩先生(左6) 頒發委任狀 (左起)  
譚倩兒理事、黎雅麗副主席、彭千華理事、羅勤芳副主席、  
楊靜嫻主席、馮振輝副主席、何志華理事、陳國峰理事



黎雅麗副主席  
致謝辭

## 致送 主禮嘉賓 紀念品

### 楊靜嫻主席 致送



立法會議員  
林振昇先生 接受



立法會議員  
黃俊碩先生 接受

### 羅勤芳副主席 致送



何德心先生,  
BBS, MH 接受

### 義務秘書 譚倩兒博士 致送



孔教學院 教務長  
胡國賢校長 接受

### 馮振輝副主席(左) 致送



香港都會大學 學術副  
校長 關清平教授 接受



香港孟子學院 榮譽院長  
呂天增先生, MH 接受

### 義務司庫 彭千華博士 致送



香港中國語文學會  
譚志明主席 接受



香港普通話研習社  
賴長山理事 接受

### 何智華理事(左) 致送



香港中西區女企業家協會  
陳惠美青委副主席 接受



香港知青聯  
卓友森會長 接受



大灣區菁英演講會  
林景昇創會會長 接受

### 對外聯絡主任 陳國峰理事 致送



香港匯賢扶輪社  
周博社長(左) 接受

## 第六屆香港中學華服徵文比賽 頒獎典禮

頒獎禮於10月28日會員大會後舉行，27位獲獎學生中有23位穿著禮儀會餽贈的旗袍出席頒獎禮。



### 一、文章點評

#### 華服徵文比賽工項小組 組長 香港教育學院 講師 馮振輝副主席 於頒獎前講解今次比賽情況

林議員，黃議員，關教授，陳會長，楊主席，各位香港中華禮儀振興會理事，會員，各位先進，各位賢達：

你們好！

我是香港中華禮儀振興會新任副主席馮振輝。

「香港中學華服徵文比賽」是本會每一年一度的盛事。本人有幸參與這項盛事，擔任組長，並藉此機會可以與大家交流分享，深感榮幸。

「徵文比賽」至今已至第六屆，一直以來非常感謝本會會長孔憲中教授的鼎力支持，比賽越來越受到社會各界的關注。每年的投稿作品，無論質量還是數量，皆日益提升與增加！

秉持和貫徹本比賽的宗旨—增加青年學生對華服的認識，承傳和推廣，進而提升青年學生研究現代華服的興趣和水平。這並非易事，這一切有賴於為本比賽嚴選、評核作品的評審團，包括馮瑞龍教授、朱宇教授、龔元之博士、楊靜嫻主席、彭千華博士、黃志強博士、陳國峰理事，以及本人。在此，一並致謝。

現代華服的承傳和推廣，少不了青年學生對華服的接觸與體驗，從而走進華服世界，了解其前世今生，走進尋常百姓家。很高興，透過本屆作品，讓我大開眼界，在一眾獲獎作品中，我看到：

對華服的細膩描寫，有《邂逅》一文中提及的婚嫁裙褂；有《女性的衣櫥》中，高潔自在宛如梔子花的旗袍。

內容主題設計方面的奇思妙想，如描寫外婆身穿旗袍韻味的《古著今服》；藉由一張泛黃照片而打開作者時光寶盒的《中式裙褂之美》。

而對華服在生活中的影子，作者皆能娓娓道來。《胭脂扣》中梅艷芳一身墨綠旗袍配粉色荷花的造型；《一代宗師》宋慧喬集古韻、詩韻、情韻於一身的裝束，都在文章《旗袍素雅映華彩》一文中展現得淋漓盡致。好一篇《長衫墨客故人歸》，道出了多少寒窗苦讀十載，一心只為國家興的熱血男兒，面對國家衰亡的奮鬥身姿。

最後，我想藉著引用得獎文章中的一句，結束是次的點評，「長衫輕如紙，前方重如水；長衫沉如金，一衫值千金」。本會的宗旨，本次徵文比賽的意義，溢於言表。多謝各位！



## 二、致送 評審委員感謝狀

孔教學院 常務副院長 何德心先生, BBS, MH(中) 致送



(左起)楊靜嫻校長、彭千華博士、陳國峰先生、馮振輝先生 接受

## 三、致送 指導老師感謝狀

孔教學院 教務長 胡國賢校長 致送



觀塘官立中學  
袁家怡老師接受

福建中學(觀塘)  
吳若凡老師  
由鄭子言同學代表接受

鍾淑英校長校 致送



風采中學  
朱凱瑩老師接受



葵涌蘇浙公學  
林鳳婷老師  
由彭靖茗同學代表接受



博愛醫院歷屆總理  
聯誼會梁省德中學  
石衍雯老師  
由林子茜同學代表接受

## 四、頒獎

香港警務處灣仔警區  
警民關係主任  
李永叶總督察(右) 頒發



最踴躍參與學校獎  
觀塘官立中學  
袁家怡老師代表接受

## 初中組

仁愛堂劉皇發夫人小學  
吳瑞麟校監(右) 頒發



冠軍 五旬節聖潔會  
永光書院 霍然同學

香港志願救援協會  
陳子剛秘書長(右) 頒發



亞軍 觀塘官立中學  
蕭航宇同學

嘉理物流 總經理  
周智豪先生(左) 頒發



季軍 觀塘官立中學  
張婧愉同學

香港中西區女企業家協會 青委副主席  
陳惠美女士(左1) 頒發優秀獎



觀塘官立中學(左2起)朱嘉琬、蔡慧慈、  
呂慧晴、謝曉涓、張逸軒、何嘉欣同學

香港匯賢扶輪社 社長  
周博博士(右1) 頒發優秀獎



博愛醫院歷屆總理聯誼會  
梁省德中學(左起)黃詩惠、  
鄭家樂、林于茜同學

香港普通話研習社 理事  
賴長山先生(右1) 頒發優秀獎



福建中學(觀塘)(左起)  
李績文、鄭子言同學

### 高中組

香港都會大學學術副校長  
關清平教授(左) 頒發



冠軍 觀塘官立中學  
陸永波同學

香港中國語文學會 主席  
譚志明博士(右) 頒發



亞軍 風采中學  
石宛鷺同學

香港孟子學院 榮譽院長  
呂天增先生, MH(左) 頒發



季軍 觀塘官立中學  
區綺桐同學

香港知青聯 會長  
卓友森先生(左1) 頒發優秀獎



觀塘官立中學(左2起)蘇雨苗、  
湯碧珊、周樂琳、白晨曦同學

大灣區菁英演講會 創會會長  
林景昇先生(左1) 頒發優秀獎



五旬節聖潔會永光書院(左2起)  
王穎婷、袁天欣、黃嫻甄同學

優質教師專業發展協會 會長  
劉秀清博士(左1) 頒發優秀獎



葵涌蘇浙公學(左2起)  
彭靖茗、黃心怡同學

香港中華禮儀振興會 第六屆香港中學華服徵文比賽  
高中組 冠軍  
觀塘官立中學 陸永波

## 邂逅

我和裙褂的第一次相遇，是在八歲的那個初夏。當時只抱著看熱鬧心思的我在人群中擠出腦袋，看著新娘子穿著一身華麗的龍鳳裙褂走下花車後，向人群簇擁的中央款款而來。是因伊人那回眸一笑一見鍾情而暗許芳心？抑或日久生情，朝暮陪伴的許定終身？年幼懵懂的我或許尚未理解愛情與婚姻具體是什麼，但那身華美，金光閃閃的裙褂彷彿有股難以抵抗的吸引力般，死死地吸引住了我的眼球。彷彿世界裏的其他事物都變得黯然無光，我的眼中只剩下那套裙褂。

在金銀線繡的紅布上面，有很多五彩斑斕，吉祥的圖案，再加上那金光閃閃的裝飾，讓我久久移不開視線。只看著人們隨著新娘子前進的步伐，逐漸淡出我的視線，到最後只剩下若隱若現的紅金色背影。裙褂給我帶來的深刻印象，一直深藏在我的腦海裏，想不到在十年後的今天，我那久違的記憶被喚醒，因某次偶然的機會，我再有一次近距離接觸裙褂的機會……

這是一個公開的徵裙褂設計活動，因某個機構為幾對新人設計裙褂，為了設計出最合新人們心意的裙褂，舉辦單位特地公開這次活動，徵求廣大市民的意見，共同創作裙褂。

裙褂，是傳統中式婚禮中很重要的一部分，寓意讓新娘可以風光體面地嫁出。在傳統意義上，裙褂是娘家最厚重的嫁妝，一套裙褂的背後滿載娘家對女兒展開新生活的祝福。裙褂的款式一般以顏色和繡工區分，顏色一般都是偏向喜慶的紅色還有富貴的金色。裙褂上的顏色越金，刺繡圖案越多也代表越矜貴，裙褂上的圖案都有各自不同的寓意和祝福。其中最為常見的便是龍鳳圖案，還有石榴及牡丹花，石榴寓意多子多孫，子孫滿堂，而牡丹花寓意花開富貴，至於龍鳳等瑞獸就自然代表吉祥如意的意思。

我的設計對象是一對認識已久的青梅竹馬，男方憨厚老實，不太善於表達，而女方開朗大方，不拘小節。在度過了一段拉拉扯扯的愛情馬拉松之後兩人終於修成正果，其中的愛情生活沒有太多轟轟烈烈的浪漫，反而更多的是日常生活中平平淡淡的幸福，故此太過華麗的金色反而不相襯。我設計的裙褂是以紅色為主，些許金色點綴，喜慶得來不失新娘的華美。再以差不多全紅的布衣上加上金色祥雲點綴，以石榴為圖案祝福新人多子多孫，滿足新人一直以來想要小朋友的願望。當然少不了的便是一龍一鳳的龍鳳呈祥的諧音「情長」來祝福新人白頭偕老。

我的設計最終被採用，在新人們的婚禮現場，洋溢在新娘臉上的微笑讓我感受到：少女的夢想不再是披上潔白婚紗，而是在高堂之下，與所愛之人互敬一杯交杯酒，身穿裙褂，驚艷芳華。

## 獲獎文章構思分享

高中組冠軍 觀塘官立中學 陸永波同學

香港中華禮儀振興會的各位，  
在場的各位老師，各位嘉賓，

大家好！

我是來自觀塘官立中學的陸永波，大家叫波波就可以啦。我很榮幸獲得這次徵文比賽高中組的冠軍。首先要感謝的是香港中華禮儀振興會的認可。然後便是我校的袁家怡老師，親愛的Miss Yuen。袁老師對歷屆的參加同學都非常上心，主動為我們爭取報名資格的同時，對我們的作文水準，品質也有十分認真的追求。袁老師在百忙之中仍然對我們提點，引發我們思考，關心我們的作文進度。我們這麼多獲獎學生能夠站在臺前，袁老師可謂功成不居。我衷心感謝我們親愛的袁家怡老師。



然後說到我的作品本身，《邂逅裙褂》。一個非常特別的主題和一個生動的字句，邂逅。

我和裙褂的相識是偶遇的，耐人尋味的。我在很小的時候便出席過親戚家的婚禮，不是身處教堂的白色婚禮，而是一襲紅衣，在高堂之下互敬一杯交杯酒的傳統中式婚禮。當時年紀尚小，只是知道新郎新娘服飾的華美、高貴、隆重。或許對年幼的我來說，只有一句：哇，好漂亮。

我甚至叫不出這套服飾的名字，對上面的掛飾，圖案也不甚了解。只以為是千篇一律的固定套式，只在規定的場合出現。

說對，也只是對了一半。在我上一次出席這次華服徵文比賽頒獎禮的時候，我們中華禮儀振興會的會長，孔教授分享了他女兒的婚禮，其中就有提到，我們再一次相遇的裙褂。裙褂是女方出嫁時身穿的服裝，本是女方嫁妝的一部分，意義女方可以風光的出嫁和對新人未來的祝福。當時孔教授所分享的內容便已深深地吸引了我，適逢這次機會，在作文的主題裏出現了裙褂，也成為了我創作此篇的靈感。

有人會發現我身上的服飾也依然是上一次的中山裝，即使獲得冠軍也沒有再購買多一件華服。我個人認為，這個比賽的本身的意義便是宣揚華服文化。當大家都身穿一套華麗的華服聚在一起出席的身影固然美妙，但我認為我寫這篇文的本身不是只為了那一件華服。其實不管是得獎身穿旗袍出席的同學們也好，還是遺憾落選沒有得獎的同學們也好。大家在創作此篇的過程，也為這個主題通過不同渠道去瞭解更多，下筆寫的每一個字，都做到了這次比賽宣傳華服文化的用意。我站在這個臺上，鮮花與掌聲不只是因為我獲得了冠軍，下筆為這篇文構思，搜資料，用心如何寫得更好的同學們也值得這些掌聲。我們都為宣傳華服這個目的邁出了一步，這不是更難得可貴嗎？

成功與成就不是取決於一個人做了怎樣的成就，有多麼出色，而是因為來自你們的肯定。我能夠站在這裏，和你們分享這段說話，便是你們對我最大的肯定。最後，再次多謝香港中華禮儀振興會的各位，多謝大家！

香港中華禮儀振興會 第六屆香港中學華服徵文比賽

初中組 冠軍

五旬節聖潔會永光書院 霍然

### 古著今服

清晨的第一縷陽光，穿破雲層和窗戶灑在房間，無數根金絲鑲在外婆那件掛在衣櫥旁邊的旗袍上，那耀眼的金絲閃得我睜不開眼。那件旗袍對於外婆而言絕對稱得上是寶貝，自我出生起，從未見她穿過，但她總是會拿那張稍有破損並且已經模糊了的黑白照片對著我和妹妹訴說著她的過去。

照片裡的外婆和我印象裏的外婆截然相反，照片裏的外婆端正地坐在木製的椅子上，一隻手輕輕地放在椅子的扶手上，烏黑的頭髮梳著整齊的低髮髻，還有臉上的笑容，充斥著幸福的心情。當然，最引人注目的還是那一身端莊得體的旗袍。外婆的旗袍並沒有什麼裝飾，但她身上穿著一襲立領的服裝，開著大襟，繫著盤扣，連身垂到腳邊，顯得優雅大方。我有試著詢問外婆為什麼她現在不穿旗袍了，她總是眷戀地說：「我年輕時可喜歡著旗袍了，只不過我現在老了，穿出去也只會給人笑話。」說來也奇怪，難以想像，照片中穿著旗袍帶有中國女性端莊大氣風采的女人就是面前這個一頭捲髮，拿著鍋鏟的外婆。是服裝的問題嗎？我想不是吧，隨著時間的飛逝，外婆臉上的皺紋越來越多，頭髮花白。旗袍沒有改變，外婆的容貌也沒有改變，改變只有外婆穿上旗袍的自信心。

小時候，我就對外婆的旗袍總有一種嚮往，每次看著外婆的照片，我就想像著如果我穿上旗袍可不可以像外婆那樣優雅。外婆送了一件旗袍予我，我滿心歡喜地立即穿上。看著鏡中的自己，我暗自歡喜，雖然不能回到民國時代，但卻能同當時的人一同感受這份喜悅，間隔半個世紀，也能穿上同一種服裝，聽它輕聲將當時的事娓娓道出。現在的我回想起當初，還是覺得回味無窮。可能是經常聽到外婆口中的故事和那張照片吧，我對旗袍有一種特殊的情感。

其實現在也有不少中國媽媽會在高考時穿著旗袍為孩子們加油，寓意「旗開得勝」，表達對孩子的愛和期待。旗袍就如同中華文化一樣，有著頑強的生命力，而且永不過時。在歷史的長河裏，旗袍不斷扮演著重要的角色，寄託著一代代人的希望和熱誠。

我鼓勵外婆穿回旗袍，並不是老了就不應該再穿，每個年紀都有每個年紀的美，每個人都有資格穿上旗袍，將中華民族傳統的文化發揚光大。經過長時間的沉澱，外婆現在穿上旗袍，反而有種年經人沒有的韻味，很有氣質。服裝可以代表一個民族的文化特色。中華民族復興，最重要的就是中華傳統文化復興，說到傳統文化，就不得不提及傳統服裝。旗袍的意義不只在於美，更多的是代表著民族的文化自信。期望能見證中華民族傳統文化的發展越來越蓬勃，不要令旗袍只是成為一件「古董」。

## 獲獎文章構思分享

初中組冠軍 五旬節聖潔會永光書院 霍然同學

大家好！

我係五旬節聖潔會永光書院嘅霍然，好榮幸同埋開心可以喺今次嘅比賽中獲得呢個獎項，俾咗我好大嘅鼓勵去繼續堅持落去。好感謝比賽嘅舉辦方提供俾我哋一個可以一齊創作同分享嘅平臺同機會，仲有要多謝我嘅中文老師譚老師對我嘅協助，俾咗好多機會俾我參加呢啲比賽，仲有對我嘅耐心指導，教我寫作。



同時亦都要多謝我嘅屋企人比我嘅鼓勵、支持同埋佢哋帶俾我嘅不同經歷。喺我細個嘅時候，我嘅外婆總是買唔同嘅旗袍俾我著，我都好鐘意旗袍，但隨著我越嚟越大個，我嘅身形都係。盡管我鐘意旗袍但因為咁樣我就唔夠膽再著旗袍。

喺準備緊呢個作文題目嘅時候，令我諗返起我同旗袍嘅呢件往事，引發起咗我嘅思考。旗袍，作為中國傳統服飾的代表之一，承載著豐富的文化內涵和歷史記憶，是中華文化的重要組成部分。長大後再次穿上旗袍，讓我感受到自己與中華文化緊密相連，讓我深刻體會到文化自信同身份認同。

同時旗袍的設計非常特別，着旗袍讓我感受到了女性的柔美、堅韌同作為女性嘅獨特魅力。穿著旗袍，我還學會了更加注重自己的言行舉止，更加注重自己的修養和質素。針對以上嘅內容，我寫咗呢篇文，寫低我對呢件事嘅反思。而家諗返起，我認為我哋唔應該被任何事局限咗自己。希望大家都可以有自信去嘗試中華民族嘅傳統服飾。唔好因為認為自己有怎樣的缺陷就害怕或抗拒，每個人都有自己嘅獨特之處，就算著上同樣嘅旗袍，也會有不同獨特嘅美。寫呢篇文，我希望可以鼓勵到我甚至大家都嘗試穿着旗袍，成為旗袍傳播者同守護者，通過穿着旗袍展現出自己的自信和優雅，成為更好的自己。

多謝各位！

## 文化講座

主講：楊靜嫻校長

主題：旗袍文化



是日頒獎禮後，楊主席主講旗袍文化。楊主席以電子簡報介紹旗袍的歷史演變過程，借助典雅的視頻及圖片展示旗袍作為曾經的國服，一度是外國人眼中中國人最為外顯的文化標誌之一。其中無數的外國明星穿著旗袍感受中國文化。作為「龍的傳人」，在新世紀裡如何對旗袍這一具有獨特魅力的傳統服飾，作更好地繼承與發揚，值得我們去不斷地努力，把旗袍的精神內涵不斷發揚光大。

聽講者對講座內容甚感興趣，回答互動問題反應熱烈，個別團體的嘉賓更要求借用有關講座內容的電子簡報（PPT）作教學用途。



初中組獲獎學生合照



高中組獲獎學生合照

## 花絮

### (一) 拱手有禮



全場來賓互相拱手問候



致送感謝狀前，各人互相行禮

### (二) 現場情況



會員義工(左起)黎敏玲、張淑娟、麥愛蓮準備就緒—迎接來賓



嘉賓、領獎生魚貫進場



陳國峰理事、楊靜嫻主席  
核對嘉賓到場名單

嘉賓們互相認識、寒暄、交流，樂在其中





(左起)劉敏儀博士、高百鳴醫生、林玉華女士



(左起)卓友森先生、羅勤芳副主席、賴長山先生



梁慧盈女士、譚志明博士



(左起)馮振輝副主席、彭千華博士、陳潤華先生、梁慧盈女士、譚倩兒博士



(左2起)黃俊碩議員、何德心先生, BBS, MH、關清平教授、林振昇議員



(左)林景昇先生



(左起)張坤先生、周智豪先生、余為政博士



曾詠雪女士(左1)、劉秀清博士(左2)



楊靜嫻主席送贈禮儀會週年紀念品予獲獎學生



禮儀會十八週年會慶 嘉賓、會員聯誼聚餐



本會印備 2024 年曆卡，已隨會員大會通知信寄往各會員的通訊地址，若需要多些，歡迎到會址索取。



# 香港中華禮儀復興會

HONG KONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE LIYI

會址：香港灣仔軒尼詩道19-21號金鐘商業大廈18樓  
18/F, Kam Chung Comm Bldg, 19-21 Hennessy Road, Wan Chai, Hong Kong



## 二零二四 甲辰年

### 一月

日	一	二	三	四	五	六
	1 元旦	2 廿一	3 廿二	4 廿三	5 廿四	6 小寒
7 廿六	8 廿七	9 廿八	10 廿九	11 十二月	12 初二	13 初三
14 初四	15 初五	16 初六	17 初七	18 初八	19 初九	20 大寒
21 十一	22 十二	23 十三	24 十四	25 十五	26 十六	27 十七
28 十八	29 十九	30 二十	31 廿一			

### 二月

日	一	二	三	四	五	六
				1 廿二	2 廿三	3 廿四
4 立春	5 廿六	6 廿七	7 廿八	8 廿九	9 年三十	10 年初一
11 初二	12 初三	13 初四	14 初五	15 初六	16 初七	17 初八
18 初九	19 雨水	20 十一	21 十二	22 十三	23 十四	24 元宵
25 十六	26 十七	27 十八	28 十九	29 二十		

### 三月

日	一	二	三	四	五	六
					1 廿一	2 廿二
3 廿三	4 廿四	5 廿五	6 廿六	7 廿七	8 婦女節	9 廿九
10 二月	11 初三	12 初四	13 初五	14 初六	15 初七	16 初八
17 初八	18 初九	19 初十	20 十一	21 十二	22 十三	23 十四
24 十五	25 十六	26 十七	27 十八	28 十九	29 廿一	30 廿二

見面請安宜拱手  
禮賓赴宴著旗袍

行「拱手禮」男女有別



男：左手在上，包著握拳的右手。



女：右手在上，輕按著微彎的左手。

### 四月

日	一	二	三	四	五	六
	1 清明節	2 廿四	3 廿五	4 清明節	5 廿六	6 廿八
7 廿九	8 三十	9 三月	10 初二	11 初三	12 初四	13 初五
14 初六	15 初七	16 初八	17 初九	18 初十	19 十一	20 十二
21 十三	22 十四	23 十五	24 十六	25 十七	26 十八	27 十九
28 二十	29 廿一	30 廿二				

### 五月

日	一	二	三	四	五	六
				1 勞動節	2 廿五	3 廿六
4 廿七	5 廿八	6 廿九	7 四月	8 初二	9 初三	10 初四
11 初五	12 初六	13 初七	14 初八	15 初九	16 初十	17 十一
18 十二	19 十三	20 十四	21 十五	22 十六	23 十七	24 十八
25 十九	26 二十	27 廿一	28 廿二	29 廿三	30 廿四	31 廿五

### 六月

日	一	二	三	四	五	六
						1 廿五
2 廿六	3 廿七	4 廿八	5 完端	6 五月	7 初二	8 初三
9 初四	10 初五	11 初六	12 初七	13 初八	14 初九	15 初十
16 十一	17 十二	18 十三	19 十四	20 十五	21 十六	22 十七
23 十八	24 十九	25 二十	26 廿一	27 廿二	28 廿三	29 廿四



# 香港中華禮儀復興會

HONG KONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE LIYI

網址 Website : <http://www.liyi.hk> 電話 Tel : 2529 1638

電郵 Email : [chineseliyi2005@gmail.com](mailto:chineseliyi2005@gmail.com)



[www.liyi.hk](http://www.liyi.hk)

## 二零二四 甲辰年

傳承中華禮儀優秀道德：

衣食以厚民生，  
禮義以養其心。

— (元) 許衡

### 七月

日	一	二	三	四	五	六
	1 香港特別行政區成立紀念日	2 廿七	3 廿八	4 廿九	5 三十	6 六月/小暑
7 初二	8 初三	9 初四	10 初五	11 初六	12 初七	13 初八
14 初九	15 初十	16 十一	17 十二	18 十三	19 十四	20 十五
21 十六	22 十七	23 十八	24 十九	25 二十	26 廿一	27 廿二
28 廿三	29 廿四	30 廿五	31 廿六			

### 八月

日	一	二	三	四	五	六
				1 廿七	2 廿八	3 廿九
4 七月	5 初二	6 初三	7 立秋	8 初五	9 初六	10 初七
11 初八	12 初九	13 初十	14 十一	15 十二	16 十三	17 十四
18 十五	19 十六	20 十七	21 十八	22 十九	23 二十	24 廿一
25 廿二	26 廿三	27 廿四	28 廿五	29 廿六	30 廿七	31 廿八

### 九月

日	一	二	三	四	五	六
	1 廿九	2 三十	3 八月	4 初二	5 初三	6 初四
7 初五	8 初六	9 初七	10 初八	11 初九	12 初十	13 十一
14 十二	15 十三	16 十四	17 十五	18 中秋節	19 中秋節翌日	20 十八
21 十九	22 二十	23 廿一	24 廿二	25 廿三	26 廿四	27 廿五
28 廿六	29 廿七	30 廿八				

### 十月

日	一	二	三	四	五	六
	1 國慶日	2 三十	3 九月	4 初二	5 初三	
6 初四	7 初五	8 初六	9 初七	10 初八	11 初九	12 初十
13 十一	14 十二	15 十三	16 十四	17 十五	18 十六	19 十七
20 十八	21 十九	22 二十	23 廿一	24 廿二	25 廿三	26 廿四
27 廿五	28 廿六	29 廿七	30 廿八	31 廿九		

### 十一月

日	一	二	三	四	五	六
					1 十月	2 初二
3 初三	4 初四	5 初五	6 初六	7 立冬	8 初八	9 初九
10 初十	11 十一	12 十二	13 十三	14 十四	15 十五	16 十六
17 十七	18 十八	19 十九	20 二十	21 廿一	22 廿二	23 廿三
24 廿四	25 廿五	26 廿六	27 廿七	28 廿八	29 廿九	30 三十

### 十二月

日	一	二	三	四	五	六
	1 十一月	2 初二	3 初三	4 初四	5 初五	6 初六
7 初七	8 初八	9 初九	10 初十	11 十一	12 十二	13 十三
14 十四	15 十五	16 十六	17 十七	18 十八	19 十九	20 二十
21 廿一	22 廿二	23 廿三	24 廿四	25 聖誕節	26 聖誕節翌日	27 廿七
28 廿八	29 廿九	30 三十	31 十二月			

### 香港公眾假期

一月一日	1月1日	星期一
農曆年初一	2月10日	星期六
農曆年初三	2月12日	星期一
農曆年初四	2月13日	星期二
耶穌受難節	3月29日	星期五
耶穌受難節翌日	3月30日	星期六
復活節星期一	4月1日	星期一
清明節	4月4日	星期四
勞動節	5月1日	星期三
佛誕	5月15日	星期三
端午節	6月10日	星期一
香港特別行政區成立紀念日	7月1日	星期一
中秋節翌日	9月18日	星期三
國慶日	10月1日	星期二
重陽節	10月11日	星期五
聖誕節	12月25日	星期三
聖誕節後第一個周日	12月26日	星期四

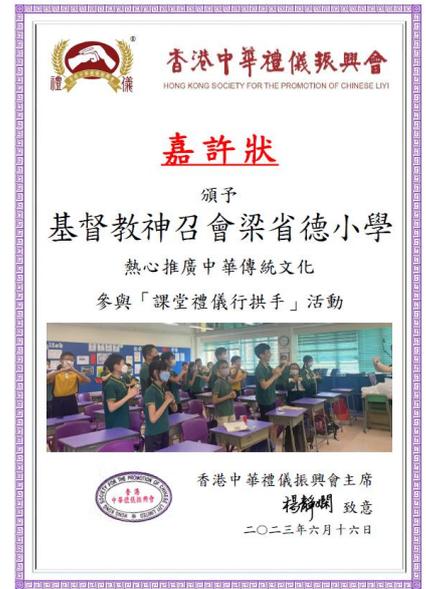
## 本會主辦的活動

### 一、課堂禮儀行拱手

2022-2023 繼續舉辦「第三屆課堂禮儀行拱手」活動。於 2022 年 11 月寄出邀請函、年曆卡及年曆海報予全港中、小學校長。收到多所學校回覆參與，並索取更多的拱手禮海報年曆代為推廣。

於 2023 年 6 月 16 日收到基督教神召會梁省德小學推行拱手禮的相片，本會已寄出嘉許狀予學校，鼓勵師生除了課堂以拱手禮問好之外，日常亦多用拱手禮作為見面禮儀，共同推廣中華獨有之優秀文化。

「第三屆課堂禮儀行拱手」活動合共有 5 間小學及 2 間中學參與。



### 二、拱手禮文化課 — 五邑工商總會學校

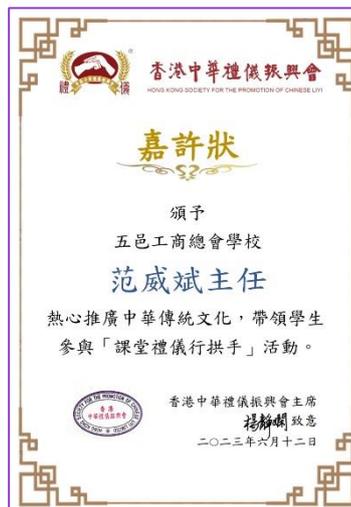
日期：2023 年 6 月 12 日

楊靜嫻主席在五邑工商總會學校主講拱手禮文化，全校師生及家長共五百多人參與。學生非常感興趣，並活學活用，在楊主席離場時，同學紛紛拱手道別。

此外，本會授予該校熱心推廣拱手禮文化的教師嘉許狀，以示表揚，包括：范威斌主任及黎穎潔老師。



黃錦耀校長(右)以禮相迎



### 三、禮儀會參加香港書展 2023

日期：2023 年 7 月 19 日-25 日

香港書展 2023 已於 7 月 25 日順利完成，禮儀會設立的攤位七天約有 180 人次到訪。

多位理事及會員先後多次親臨會場，有楊靜嫻主席、羅勤芳副主席、關智健理事、黃志強理事、陳國峰理事，以及會員胡國賢校長、何德心先生, BBS, MH 等。



胡國賢校長(左)贈書予禮儀會



何德心先生, BBS, MH (右)



孫慧玲女士(左)



呂天增先生, MH(左)、胡國賢校長(右)



黃志強博士(左)



陳國峰理事(左2)、關智健理事(左4)



黃榮志先生(左)、羅勤芳副主席(中)



羅偉華總幹事(左)展示旗袍圖片



會員張宇鋒(右)講解 拱手禮



## 大人小孩自行學習拱手禮



## 到場人士對拱手禮甚感興趣



書展期間，參與以下活動：

(一) 榮譽顧問湯恩佳博士「湯恩佳尊孔之旅環球演講集」簽名會

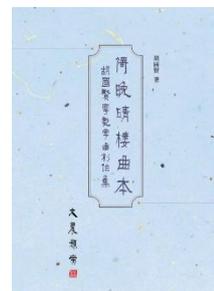
日期：2023年7月20日



榮譽顧問湯恩佳博士（前排中）

(二) 胡國賢校長《倚晚晴樓曲本—胡國賢粵劇粵曲創作集》簽書會

日期：2023年7月20日



(三) 羅勤芳副主席《中國傳統婚禮一百問》簽書會

日期：2023年7月22日



楊靜嫻主席贈書三本予陳伊玟助理校長(左)

(四) 《與禮同行 - 「禮行天下」的回顧與前瞻》及《古禮今用：禮義詮釋與實踐成果》新書發佈會

日期：2023年7月23日



孫慧玲女士



林沛德校長



(左起) 朱崇學老師、陳萬雄博士、邱逸博士

#### 四、「海派旗袍的前世今生」座談會

日期：2023年11月6日

地點：饒宗頤文化館 G座 博雅堂上層

主講：宋路霞老師

禮儀會與湖州旅港同鄉會南潯分會會同上海旗袍文化館創辦人之一宋路霞老師舉辦旗袍座談會。宋老師運用播放老照片、看圖解說的方式，回顧百年來海派旗袍的形成、發展和演變的歷史過程。尤其展示在1949年以後，海派旗袍在海外，包括在香港的優秀作品，展示了海派旗袍巔峰階段的卓越成就。

活動得到多個團體出席支持，包括有：中國旗袍協會香港總會、長衫薈以及畫家群組。出席人數超過70人。現場人士對旗袍甚感興趣，在問答環節踴躍提問。



楊靜嫻主席主持座談會



南潯同鄉會 顧家璉會長 致辭



香港時裝設計師林春菊女士 (前排左一)





頒贈感謝狀予宋路霞老師（中）



抽籤贈書



香港名旗袍設計師  
余嬺女士（左）



旗袍會 胡凡會長(左2)、李秀蘭榮譽會長(左5)



彭清女士(左11)率領畫家群組的參加者在饒館留倩影

## 本會協辦的活動

### 一、香港電台 RTHK CIBS 《講茶·港茶》

日期：2023年9月22日

主題：茶與傳統相關習俗

羅勤芳副主席應邀於香港電台的一個清談節目擔任嘉賓。

中國茶文化源遠流長，與許多傳統習俗和儀式相關。例如，「茶禮」是一種傳統的茶道禮儀，通常在婚禮、葬禮、慶祝活動等場合中使用，以表達對客人的尊重和好意。在一些亞洲國家，如中國、日本、韓國和越南等，茶禮也是一種常見的文化傳統。這些習俗和儀式不僅反映了人們對茶的熱愛和尊重，還彰顯了茶在中國文化中的重要地位。



(左起)陳笑薇老師、羅勤芳副主席、陸永盛先生、李詠姿女士

### 二、「沉睡三千年 一醒驚天下」中華文化與三星堆川蜀文化課程

主辦：港九勞工社團聯會與香港四川社團總會

課程由10月7日至10月28日（逢星期六、共四堂、八個單元），內容為川蜀工作坊及中華禮儀文化學堂等。



文化體育及旅遊局 郭黃穎琦副秘書長(前中)



(左起)何智華理事、羅偉華總幹事、陳國峰理事、楊靜嫻主席、譚金蓮女士、李卓榮先生



各協辦機構代表接受感謝狀



(一) 2023年10月7日啟動禮後，由何智華理事主持第一講。透過虛擬實境技術，讓參加者欣賞四川九寨溝的風景，同時介紹當地的歷史文化知識。



### (二) 拱手禮文化講座



楊靜嫻主席主講拱手禮文化



全場學習拱手禮



學員紛紛向楊主席請教拱手禮標準形式

### (三) 中式婚嫁文化講座

日期：2023年10月21日

主講：羅勤芳副主席

課程中，導師、學員齊聲朗頌「靈攀婚誓」，帶動全場氣氛。本會亦印製了「靈攀婚誓」紙本，現場派發，大家都很喜欢。有學員看後，對孔教文化有興趣，隨即想加入禮儀會成為會員。



會員梁子建先生(右1)參與整個課程

### 三、「2023 全港兒童普通話朗誦及講故事比賽」

主辦：元朗大會堂

日期：2023 年 11 月 12 日

當天出席活動的人士有：主辦機構 元朗大會堂 黃多年副主席，協辦單位及主禮嘉賓 香港中華禮儀振興會 楊靜嫻主席、香港中國語文學會 許耀池秘書、香港普通話研習社 朱偉明理事、香港北京海外聯誼會 李鐵秋副理事長及新市鎮文化教育協會 戴洪芳司庫。



嘉賓與工作人員合照



教育局課程發展處主任張詠詩女士評述比賽情況



元朗大會堂副主席黃多年先生致送紀念品給楊主席



楊靜嫻主席頒發金獎



元朗大會堂服務總監陳小正先生(左1)、活動負責職員陸佩芳姑娘(右1)



(左起) 羅偉華總幹事、李迅老師、施仲謀教授、戴洪芳校長、李鐵秋老師



評審團(左起)宋志明老師、李鐵秋老師、張詠詩主任、李迅老師



## 本會為支持機構的活動

### 一、「第三屆全港同心中文寫作比賽」頒獎典禮

主辦：香港同心總會

日期：2023年7月30日

楊靜嫻主席與陳國峰理事一同前往九龍灣國際展貿中心，出席該頒獎典禮。



楊主席頒發公開組亞軍



(左起)卓友森先生、楊主席、譚金蓮女士、李卓榮先生、高松傑先生



楊主席巧遇曾教過的學生領獎



## 二、「穿華服 去廟宇」

主辦：夫子會

日期：2023年9月17日

禮儀會應夫子會邀請成為該活動的支持機構，楊靜嫻主席為主禮嘉賓。當天，楊靜嫻主席、彭千華理事、黎雅麗理事、陳國峰理事及羅偉華總幹事一同出席。



陳家珮議員致辭，指穿著華服來到古色古香的廟宇，更能體現華服之美



主禮嘉賓灑金粉儀式，呈現活動主題「穿華服 去廟宇」



郭玲麗議員（左3）



（左起）何志華理事、黎雅麗理事、彭千華理事、楊靜嫻主席、陳國峰理事

### 三、「2023 第九屆觀音文化節」

主辦：香港儒·釋·道 三教共同主辦

日期：2023 年 11 月 2 日

禮儀會為該活動的支持機構，楊靜嫻主席及羅偉華總幹事代表出席。當日先舉行儒釋道三教祈福法會，繼而進行「首屆粵港澳大灣區禪宗六祖文化節—菩提樹下的對話」。各嘉賓作主題發言後，現場人士自由發言。



開幕剪綵儀式



孔教領袖齊讀宣言



何德心先生, BBS, MH 發言



高百鳴醫生發言



梁秋雲校長發言



楊靜嫻主席

## 出席友好團體的活動

一、機構：孔教學院

活動：「亞聖孟子誕辰慶祝典禮」

日期：2023年5月18日

孔教學院大成小學以孔孟二聖的道德倫理教導學生，發展以孔子儒家倫理為本的價值觀教育，灌輸愛國的傳統美德，把學子培育成為具有優良道德素質的人。典禮儀式莊嚴肅穆，約300師生參與。羅偉華總幹事代表禮儀會出席。



祭祀亞聖孟子禮儀



高百鳴醫生致辭



小學生醒獅助慶



(前左起)高百鳴醫生、林月秀博士、鄧守正先生、胡國賢校長、顧家彥先生

二、機構：香港中國語文學會

活動：「香港中國語文學會 45 週年會慶晚宴」

日期：2023年6月24日

楊靜嫻主席及馮瑞龍副主席出席香港中國語文學會 45 週年會慶暨王愛莉女士榮休聯歡晚會。



王晉光教授發言



王愛莉女士接受紀念品



三、機構：北京中演環球藝術製作有限責任公司  
 活動：欣賞《孔子》話劇  
 日期：2023年8月26日

山東話劇團來港公演《孔子》一劇。楊靜嫻主席、羅勤芳副主席、彭千華理事及羅偉華總幹事應孔教學院邀請一同前往尖沙咀文化中心大劇院觀賞。

山東省話劇院演出的話劇《孔子》，是一部飽含浪漫主義情懷和人文關懷色彩的作品。以春秋末期諸侯爭霸為歷史背景，著力表現了孔子追求「大道之行，天下為公」的理想和「知其不可而為之」的精神境界，共分「君子」、「進退」、「為政」、「去國」、「見南子」、「困境」、「渡河」、「彼岸」等八幕，塑造出一個遙遠而鮮活、高大而素樸、威嚴而親切的至聖先師光輝形象。



湯恩佳院長(第二排左4)



巧遇蕭岳煊校長



胡國賢校長(中)



(左起)楊靜嫻主席、彭千華理事、羅偉華總幹事、羅勤芳副主席

#### 四、機構：商務印書館

活動：《倚晚晴樓曲本：胡國賢粵劇粵曲創作集》發佈會

日期：2023年9月16日

主題：「誤闖梨園」一文與藝、學與術的碰撞

《倚晚晴樓曲本：胡國賢粵劇粵曲創作集》為作者胡國賢校長近年之粵劇粵曲作品結集，包括四齣曾公演的粵劇、一首獲獎的粵曲與一輯為教育局撰寫的粵曲教材。

胡國賢校長與阮兆輝教授、鄧昭祺教授及曹順祥老師，圍繞書中各劇曲的主題、內容、結構、文詞等方面，討論其藝術特色，並就案頭文學與舞台戲曲如何碰撞、融會，作不同業界之交流，從而探索粵劇粵曲未來的發展路向。

楊靜嫻主席與羅偉華總幹事應胡校長邀請出席。



(左起)胡國賢校長、阮兆輝教授、鄧昭祺教授及曹順祥老師



楊主席獲曹順祥老師贈書



#### 五、機構：香港佛教、天主教、孔教、伊斯蘭教、基督教、道教 六宗教合辦

活動：「香港宗教界慶祝中華人民共和國成立七十四周年大會」

日期：2023年9月19日

大會在龍堡國際一樓胡應湘宴會廳舉行。香港特別行政區政務司司長陳國基先生，中華人民共和國中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室副主任尹宗華先生蒞臨主禮。

楊靜嫻主席、陳國峰理事及羅偉華總幹事應孔教學院邀請出席。



蕭寶華副院長(左1)、陳志良副院長(左5)



高百鳴醫生(左2)

六、機構：生命勵進基金會  
 活動：「第三屆香港粵劇金紫荊頒獎禮 2023」  
 日期：2023年10月1日

胡國賢校長創作的粵劇劇本《揚州慢》榮獲本屆之「優秀新編劇演出獎」。而去年得獎的粵劇短篇作品《半日閻王》於典禮中再度公演。

羅偉華總幹事當日出席助慶。

胡校長領獎後賦詩一首

<第三屆粵劇金紫荊頒獎禮上喜見拙劇《半日閻王》重演並欣悉《揚州慢》獲獎及即將重演記樂>

煙火輝煌場外放  
 紫荊場內燦然開  
 勵行矢志緣弘藝  
 進德全心為育才  
 新秀名伶同領獎  
 長篇短撰幸登台  
 方看半日閻王演  
 欣悉揚州慢劇回  
 ——2023. 10. 2  
 (上平十灰韻)



胡國賢校長(右2)

七、機構：孔教學院  
 活動：「孔曆二五七四年孔聖誕環球慶祝大典」  
 日期：2023年10月11日

陳國峰理事與羅偉華總幹事出席當天大典。祭孔儀式莊嚴肅穆，擊鼓嚴明，主祭、陪祭及執事者各司其事，現場人士對萬世師表—孔子倍添敬意。



(左起)朱雨軍常務院董、顧家彥常務院董、姚柏良議員、黎棟國議員、麥美娟局長、陳國峰理事、羅偉華總幹事、李文斌先生



湯恩佳院長伉儷(右2、3)



籌委會主席李文斌先生致辭



胡國賢校長(中)



何德心先生, BBS, MH(左1)

八、機 構：東井圓佛會  
 日 期：2023 年 10 月 29 日  
 活動一：濟公信俗學術交流會



羅勤芳副主席（右2）應邀出席

活動二：敬師儀式  
 楊靜嫻主席、羅勤芳副主席及陳國峰理事一同出席。



誦經



行獻供禮：獻花



獻燈



獻茶



獻酒



活動三：齋宴



碰燈儀式



東井圓暨美燕主席(左2)



高百鳴醫生(左1)



林玉華女士(左1)、呂天增先生, MH(右1)



歌星蘇珊小姐(左2)



粵曲表演

九、機構：東井圓佛會

活動：恭賀濟佛聖誕暨濟公除瘟祭典巡禮

日期：2023年11月10日

當天黎雅麗副主席、陳國峰理事及羅偉華總幹事聯袂出席。黎雅麗副主席擔任典禮嘉賓。活動旨在推廣濟公文化，弘揚「無我利他、濟世為懷、天下為公」濟公精神。



濟公像揭幕儀式及醒獅點睛



為濟公轎簷花戴紅



黎雅麗副主席(右) 接受感謝狀



林玉華女士(左2)、高百鳴醫生(左6)、梁秋雲校長(左7)



香港社區應急輔助隊 黃輝成總監(中)

十、機構：香港滙賢扶輪社

活動：「香港滙賢扶輪社晚餐例會」

日期：2023年11月15日

馮振輝副主席與譚倩兒義務秘書一同出席該社第三十五次晚餐例會及講座。



馮振輝副主席(左) 介紹禮儀會



譚倩兒理事(左1) 與友好團體交流推廣本會宗旨和近期活動

十一、機構：中華文藝共富協會  
 活動：李嘉隆/李玉萍畫家雙個展  
 日期：2023年11月3日

楊靜嫻主席獲邀主禮及剪綵嘉賓。當天典禮隆重，場面鼎盛。出席者除了繪畫愛好者外，其餘嘉賓多是商界愛好藝術人士。



李嘉隆老師(左1)致詞



李玉萍畫家(右1)



李嘉隆老師為楊主席所繪油畫



楊主席獲贈國畫《悠然》及畫冊



現場書法示範



十二、機構：優質教師專業發展協會

活動：第三屆內閣團隊就職典禮暨專題分享

日期：2023年11月25日

專題：「布偶腹語頌師德」及「創意教學顯專業」

楊靜嫻主席與羅偉華總幹事一同出席該就職禮及講座。



立法會議員朱國強  
校長主禮並致詞



劉秀清博士簡介該協會



李榮漢老師精彩的  
布偶腹語演繹



伍寶珠博士專題分享



楊靜嫻主席接受嘉賓紀念品



(左起)羅偉華總幹事、劉秀清博士、楊靜嫻主席、  
何彩燕校長、曾詠雪小姐、黃曉勤先生



現場設置中式背幕給參加者拍照



道教青松小學(湖景邨)吳思銘校長(右1)



順道參觀仁愛堂葉德海幼稚園

## 恭賀

本會會員何德心先生, MH 榮獲香港特別行政區政府頒授 2023 年銅紫荊星章(BBS)



## 設計欣賞：何智華理事書籤設計

何理事設計這款書籤的目的，是為了更有效地推廣中華文化及唐詩宋詞。這款書籤不僅配以優美的圖案，增加了它的吸引力，還印上了他喜愛的優美詩詞。希望通過這種方式來推廣詩詞文化，使更多的人對中華文化產生興趣。現在，中華文化被國潮風潮所席卷，他希望這款書籤能夠回應這一潮流，成為國潮新趨勢中的一部分。透過這樣的設計，他希望能夠讓更多人了解、欣賞和愛上中華文化的美妙之處。

