

抗衡西方文化衝擊 振興中華傳統禮儀
香港中華禮儀振興會重任在肩成績斐然

汪惠迪

我國歷史悠久，上下五千年。在歷史長河中，中華禮儀作為中華文化的核心載體，源遠流長。歷經先秦萌芽期、秦漢定型期、唐宋成熟期和近現代轉型期，中華禮儀不僅體現在歷史積澱中，而且貫穿在價值觀念、人際交往、語言表達等方面。

香港作為中國的特別行政區，經濟自由度全球第一，金融中心指數亞太第一，世界人才排名亞洲第一，香港用實力證明了自己的獨特價值。然而隨著全球經濟一體化步伐加快，資訊傳輸網路化迅速發展，香港這個國際大都會正面臨青少年文化認同缺失、傳統禮儀式微的問題。

有鑑於此，香港一批關注中華文化傳承的有識之士，為抗衡西方文化衝擊下中華傳統禮儀流失而成立一個專門機構來振興中華禮儀。這個機構就是香港中華禮儀振興會(Hong Kong Society for the Promotion of Chinese Liyi)。

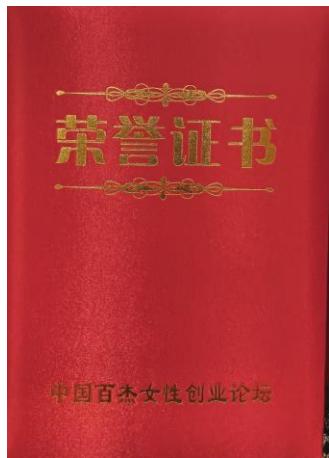


會徽

會標(供張掛用)

1997年7月1日，香港回歸祖國懷抱。同年冬季，香港著名學者孔憲中教授從紐西蘭返港省親，向一群老友提出創建“中華禮儀振興會”的理念。香港中國語文學會主席姚德懷先生當即表示大力支持，於是著手成立“籌委會”。在游社煥先生協助下，歷經七年醞釀、籌劃，“香港中華禮儀振興會”終於在2005年10月7日正式註冊成立，游社煥先生出任首屆理事會主席。其時，筆者緊隨游先生入會，成為第二號會員，並任理事會司庫一職。三年後，我因加入編纂《全球華語詞典》的團隊而將工作重心轉移到內地，未能繼續為禮儀會服務，回首往事，深感慚愧。楊靜嫻校長自第二屆理事會起多次出任主席，從第十屆起，轉任顧問。楊校長二十年如一日，全心全意地為禮儀會服務，勞苦功高。

今年早些時候，楊靜嫻校長榮膺“2025年中國百名傑出女性”稱號。日前楊校長赴廣州參加頒獎典禮，載譽而歸，本會與有榮焉。借此機會，筆者謹向楊校長表示衷心的祝賀。



榮譽證書

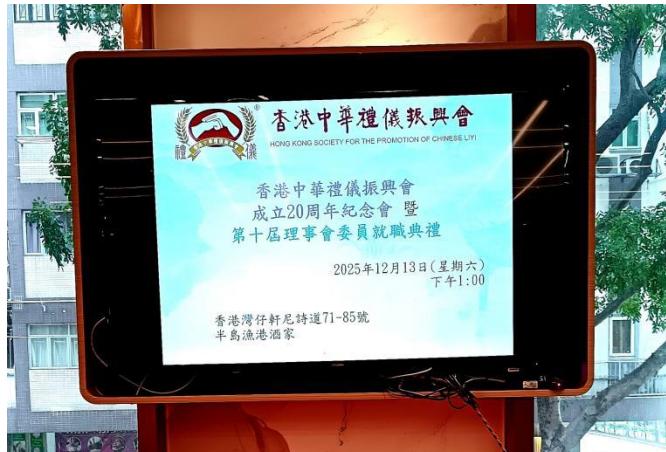


楊靜嫻校長



榮譽證書

筆者已屆耄耋之年，近年過著候鳥般的生活。暮春三月，江南草長，群鶯亂飛，就回江南水鄉常州；深秋，碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛，就返香港避寒。12月13日，我在香港，有幸出席了“香港中華禮儀振興會”在灣仔半島漁港酒家舉行的“2025第20次周年會員大會成立20周年紀念會暨第十屆理事會理事就職典禮”。



20周年紀念會暨第10屆理事會委員就職典禮 (2025.12.13)



全體與會人員合影 (右4為會長馮振輝博士, 右3為顧問楊靜嫻校長)

光陰荏苒。“香港中華禮儀振興會”創會至今，倏忽已經 20 周年了。今年的會員大會，也是 20 周年會慶。資料顯示，會員已有 199 位了，本地的、內地的、海外的都有。

20 年來，禮儀振興會秉持“傳承中華禮儀，弘揚文化精神”的宗旨，從初期的小型文化團體發展成為香港推廣中華傳統文化的中堅力量，特別是在青少年傳統文化教育和禮儀推廣方面，取得了很大的成績。通過持續創新和跨區域合作，禮儀振興會正逐步實現將中華傳統禮儀融入現代生活，促進文化認同和社會和諧的使命。

禮儀振興會首先得處理日常會務，其中很重要的一項工作就是按季編輯並出版會訊，會訊是橋樑，是紐帶，將會員、會友凝聚在一起。會訊內容充實，圖文並茂，可讀性強。筆者身在內地，每期會訊一到便迫不及待地仔細閱讀，對本會所舉辦或參與的各種活動，一目了然。借此機會，筆者謹向會訊的編者表示衷心的感謝。



會訊封面（總第 28 期，2024. 11）

在閱讀理事會的年度工作報告後，筆者得知禮儀會去年成立了 11 個工作小組，各組組長和成員均為理事會主席、副主席或理事，他們個個是搞手，策劃並舉辦了一個又一個多姿多彩的活動，如組隊參加由香港電台主辦的電視節目《中華知識王》問答比賽，舉辦《傳統婚嫁禮儀體驗》工作坊，協辦或主持其他機構舉辦的活動，如“全港兒童普通話朗誦及講故事比賽”、“第五屆滬港名媛旗袍展”，出席友好社團組織的各種公益或文化活動，出版《華服徵文比賽（2018—2024）文章精選集》，等等。

對禮儀會歷年所開展的各項活動，筆者印象最深的是其所開展的活動，重點是面向本港的學生，我覺得這個大方向是非常正確的。中華禮儀在香港傳承並發揚光大，應將希望寄託在年輕一代身上。

2020年初，新冠病毒(SARS-CoV-2)引發的疫情蔓延全球，地球人的生活習慣被迫改變，其一便是見面時不再施行握手、擁抱或親吻等肢體接觸的禮儀，改以撞肘或碰腳等方式打招呼，於是東方人傳統的合十、抱拳或拱手等行禮方式趁勢而起。有鑑於此，香港中華禮儀振興會便抓住時機大力宣傳推廣我國傳統的拱手禮。

拱手禮看似兩手抱拳，人人都會，其實還是頗有講究的。請看下面的圖片說明：



男：左手在上，包著握拳的右手



女：右手在上，輕按著微彎的左手



拱手禮示範



名譽會長孔憲中教授（前排左4）與理事會成員和會員示範拱手禮

我國傳統的“拱手禮”自西周流傳至今，歷經變化，才形成上面所說的範式。在傳統禮節中，拱手禮只施及朋友、兄弟、同事和陌生人，對長輩則萬萬不可，因為傳統上對父母和長輩要行叩首禮，也就是磕頭。

現今過春節，人們相見時互道“恭喜發財”“萬事如意”，同時拱手行禮，已是現代的禮節了。

承載千年文化的禮儀，內藏眾多規矩，做錯了，豈不貽笑大方？拙文特將拱手禮介紹如上，供各位讀友遵行參考。

我國是禮義之邦，可是見面時的傳統禮儀日趨式微。反觀印度人和泰國人，堅持行“合十禮”；紐西蘭毛利族人行“碰鼻禮”；日本人行“深鞠躬禮”；阿拉伯人行“額首禮”。我們的“拱手禮”至今尚未受到國人應有的重視，因此有必要繼續大力宣傳、推廣。

在非典（SARS）流行後期，禮儀振興會向香港中小學倡議，師生皆以拱手禮互相問候，凡認同倡議者，禮儀會即奉上推廣拱手禮嘉許狀。



師生皆行拱手禮

“拱手禮”承載了中國千年文化的靈魂。各位讀友若在遇見親朋好友時，停步行個“拱手禮”，不失為一種既合傳統，又有深度，氣質不凡的舉動。

香港中華禮儀振興會多年來著力宣傳推廣的另一項活動與著裝有關，那就是旗袍。說起旗袍，無人不知，但著旗袍，卻為數甚少。禮儀會與中國旗袍協會（香港總會）合作，致力推廣旗袍。

旗袍源於清，1644年滿族入主中原，帶來了扣紐（布紐）技術，從此國人的衣著不需用布帶纏緊打結。旗袍是紐扣技術帶來的成果之一。滿人又叫旗人，旗袍就是“旗人的袍”。

上世紀20—40年代，上海人將旗袍現代化，便成了今天的改良版旗袍。那是旗袍的全盛時代。

1929年民國政府頒令，確定旗袍為國家禮服之一。2003年，臺灣地區的民進黨執政，以“因時空環境變遷，皆已不合時宜”為由，將這條法令廢除。民進黨搞台獨，去中國化，可謂無孔不入，罪惡累累，罄竹難書。

新中國成立後，劉少奇、江澤民和胡錦濤歷屆中國領袖夫人出訪，均穿著旗袍。我國女性外交官在正式場合也穿著旗袍。

近年來，旗袍在內地已重新成為服裝行業支柱之一，發展潛力巨大。以旗袍為主要服裝的民國題材電視劇及電影也頗受歡迎。電影《花樣年華》、《色戒》和電視劇《旗袍》中的旗袍都給觀眾留下深刻的印象。

1933 年，我國旗袍在芝加哥世博會上獲銀牌獎。1955 年，好萊塢電影《生死戀》和 1961 年的《蘇絲黃的世界》，女主角穿著旗袍，美麗得體，轟動世界。2017 年 11 月 8 日至 10 日，美國總統特朗普和夫人對中國進行為期三天的國事訪問，特朗普夫人和習主席夫人，都著設計獨特的旗袍赴宴，全球媒體大幅報導，成為國際佳話。

旗袍最能展現女性的體態美和東方韻味，香港女性在隆重的場合一般都著旗袍。

香港郵政於 2017 年 10 月 17 日以旗袍為題，發行一套特別郵票及相關郵品。



郵票上的旗袍

2017 年，香港中華禮儀振興會與中國旗袍協會香港總會還曾聯合主辦“全港旗袍設計大賽”。



全港旗袍设计大赛 2017

香港中華禮儀振興會歷年舉辦的活動還有：婚禮統籌實務體驗工作坊，非遺傳統婚嫁禮儀工作坊，非遺茶文化 X 婚嫁禮儀課程，婚禮及宴會司儀體驗課程，中國禮儀故事動畫創作比賽，香港婚嫁禮儀探討講座，“中華禮儀，西方禮儀，三禮書”講座，等等。

為振興中華禮儀，“香港中華禮儀振興會”不遺餘力，腳踏實地，一項又一項地做了大量的工作，所取得的成就，有目共睹。



2024 全港小學生旗袍填色比賽獲獎學生與嘉賓合影



旗袍“禮”遇 • 香港風情 全港旗袍設計比賽 2017



全港旗袍設計比賽 2017 啟動禮



全港旗袍設計比賽 2017 頒獎禮

【鳴謝】本文圖片由“香港中華禮儀振興會”和顧問楊靜嫻女士提供，謹致謝忱。

2025年12月20日
於香港新界青山東麓北望齋