

第六屆香港中學華服徵文比賽

組別： 高中組 姓名： 陸永波 （男/女）學校： 觀塘官立中學

題目： 《邂逅》

我和裙褂的第一次相遇，是在八歲的那個初夏。當時只抱著看熱鬧心思的我在人群中擠出腦袋，看著新娘子穿著一身華麗的龍鳳裙褂走下花車後，向人群簇擁的中央款款而來。是因伊人那回眸一笑一見鍾情而暗許芳心？抑或日久生情，朝暮陪伴的許定終身？年幼懂懂的我或許尚未理解愛情與婚姻具體是什麼，但那身華美，金光閃閃的裙褂彷彿有股難以抵抗的吸引力般，死死地吸引住了我的眼球。彷彿世界裏的其他事物都變得黯然無光，我的眼中只剩下那套裙褂。

在金銀線繡的紅布上面，有很多五彩斑斕，吉祥的圖案，再加上那金光閃閃的裝飾，讓我久久移不開視線。只看著人們隨著新娘子前進的步伐，逐漸淡出我的視線，到最後只剩下若隱若現的紅金色背影。裙褂給我帶來的深刻印象，一直深藏在我的腦海裏，想不到在十年後的今天，我那久違的記憶被喚醒，因某次偶然的機會，我再有一次近距離接觸裙褂的機會……

這是一個公開的徵裙褂設計活動，因某個機構為幾對新人設計裙褂，為了設計出最合新人們心意的裙褂，舉辦單位特地公開這次活動，徵求廣大市民的意見，共同創作裙褂。

裙褂，是傳統中式婚禮中很重要的一部分，寓意讓新娘可以風光體面地嫁出。在傳統意義上，裙褂是娘家最厚重的嫁妝，一套裙褂的背後滿載娘家對女兒展開新生活的祝福。裙褂的款式一般以顏色和繡工區分，顏色一般都是偏向喜慶

的紅色還有富貴的金色。裙褂上的顏色越金，刺繡圖案越多也代表越矜貴，裙褂上的圖案都有各自不同的寓意和祝福。其中最為常見的便是龍鳳圖案，還有石榴及牡丹花，石榴寓意多子多孫，子孫滿堂，而牡丹花寓意花開富貴，至於龍鳳等瑞獸就自然代表吉祥如意的意思。

我的設計對象是一對認識已久的青梅竹馬，男方憨厚老實，不太善於表達，而女方開朗大方，不拘小節。在度過了一段拉拉扯扯的愛情馬拉松之後兩人終於修成正果，其中的愛情生活沒有太多轟轟烈烈的浪漫，反而更多的是日常生活中平平淡淡的幸福，故此太過華麗的金色反而不相襯。我設計的裙褂是以紅色為主，些許金色點綴，喜慶得來不失新娘的華美。再以差不多全紅的布衣上加上金色祥雲點綴，以石榴為圖案祝福新人多子多孫，滿足新人一直以來想要小朋友的願望。當然少不了的便是一龍一鳳的龍鳳呈祥的呈祥的諧音「情長」來祝福新人白頭偕老。

我的設計最終被採用，在新人們的婚禮現場，洋溢在新娘臉上的微笑讓我感受到：少女的夢想不再是披上潔白婚紗，而是在高堂之下，與所愛之人互敬一杯交杯酒，身穿裙褂，驚艷芳華。