



## 第十二屆【國際華服節】暨第十四屆【夫子廟會】特輯



歡迎陳國峰先生加入禮儀會成為理事

### 活動預告

- 1) 第六屆香港中學華服徵文比賽  
經理事會通過，徵文比賽將是本會的恆常活動。今屆比賽已於4月20日向全港446間中學發函，邀請其學生參加「第六屆香港中學華服徵文比賽」，比賽截件日期為7月3日。
- 2) 參與「2023書展」  
禮儀會參與「2023書展」，歡迎各會員到場參觀。禮儀會出版的《少年兒童禮儀故事》、《青少年禮儀故事》及《中國傳統婚禮一百問》三本書，將在書展展出及售賣。

展覽日期：2023年7月19日--25日

地點：香港灣仔博覽道一號 香港會議展覽中心（**展位位置：1A-B28**）

- 3) 第十七次週年會員大會預告

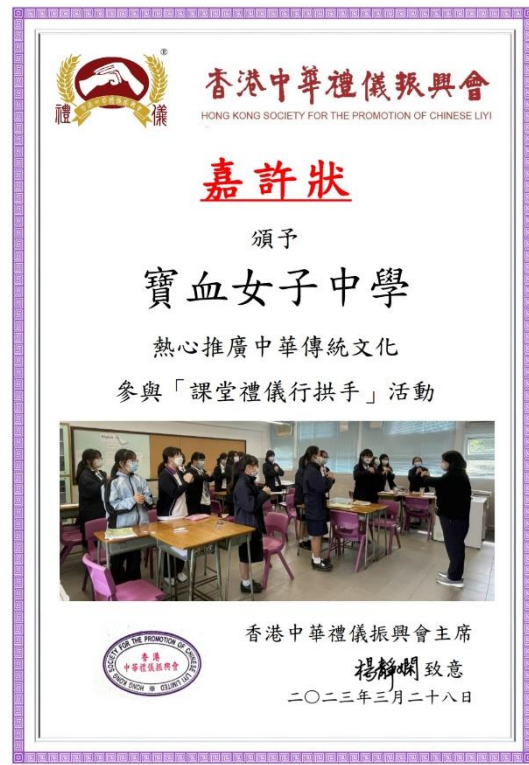
本會2023年度第十七次週年會員大會，定於2023年10月28日（星期六）下午3時30分，於香港灣仔軒尼詩道15號溫莎公爵社會服務大廈201室舉行。

另今年乃禮儀會理事會改選之年，請踴躍提名合適人士參選，詳情將另函通知。

## 課堂禮儀行拱手

2022-2023 本會繼續舉辦第三屆「課堂禮儀行拱手」。於 2022 年 11 月寄出邀請函、年曆卡及年曆海報予全港中、小學校長。收到多所學校回覆參與，並索取更多的拱手禮年曆海報代為推廣。

於 2023 年 2 月至 5 月陸續收到推行拱手禮的相片，並已寄嘉許狀予各校，鼓勵師生除了課堂以拱手禮問好之外，日常亦多用拱手禮作為見面禮儀，共同推廣中華獨有之優秀文化。



## 賽馬會官立中學 - 旗袍文化課

日期：2023年2月8日

賽馬會官立中學得知禮儀會熱心推廣中國文化，並且積極宣揚以旗袍為國服，特別邀請禮儀會為其學生介紹旗袍的歷史文化。

該文化課由楊靜嫻主席主講，以相同的內容分別向高中、初中學生解說。當天全校近500名師生參與。第一節兩位學生穿著旗袍，第二節兩位學生穿著漢服擔任司儀，介紹楊主席出場。

楊主席以電子簡報向師生們介紹旗袍的歷史，借助典雅的視頻及圖片展示旗袍作為曾經的國服，一度是外國人眼中中國人最為外顯的文化標誌之一。無數的外國明星穿著旗袍感受中國文化。作為「龍的傳人」，在新世紀裡如何對旗袍這一具有獨特魅力的傳統服飾，作更好地繼承與發揚，值得我們去不斷地努力，把旗袍的精神內涵不斷發揚光大。

學生們對課堂內容甚感興趣，反應熱烈。該校校長、副校長、中文科主任及老師等均有出席，熱情接待，並頒贈紀念錦旗予楊主席。

中文科主任說：「內容豐富，資料充實，自己也上了一節歷史課。」





第一節兩位學生司儀



第二節兩位學生司儀



楊靜嫻主席(右)接受錦旗



回贈禮儀會會徽襟章  
予賽馬會官立中學



師生與嘉賓合照



## 理事會第八次會議

日期：2023年3月25日

疫情期間，理事會同人已很久沒有相聚，當天組織了一次理事會議，馮瑞龍副主席及鍾愛蓮理事以 Zoom 參與，讓禮儀會重新出發。歡迎新加入理事會的陳國峰先生。



(左至右) 陳國峰先生、關智健理事、楊靜嫻主席、羅勤芳副主席及馮振輝理事

## 文化葫蘆邀請主講「傳統婚嫁儀式」講座

日期：2023年3月18日

文化葫蘆邀請羅勤芳副主席主講「傳統婚嫁儀式」，羅偉華總幹事前往協助。講座在三棟屋博物館舉行，主題分別是傳統婚嫁儀式和中式婚禮習俗。出席人士對講座內容甚感興趣，問答環節提問踴躍。



羅副主席（左）以實物講解婚俗



出席人士踴躍發問



現場人士對孔憲中會長撰寫的《靈攀婚誓》甚感興趣



## 出席孔教學院「成人加冠禮」

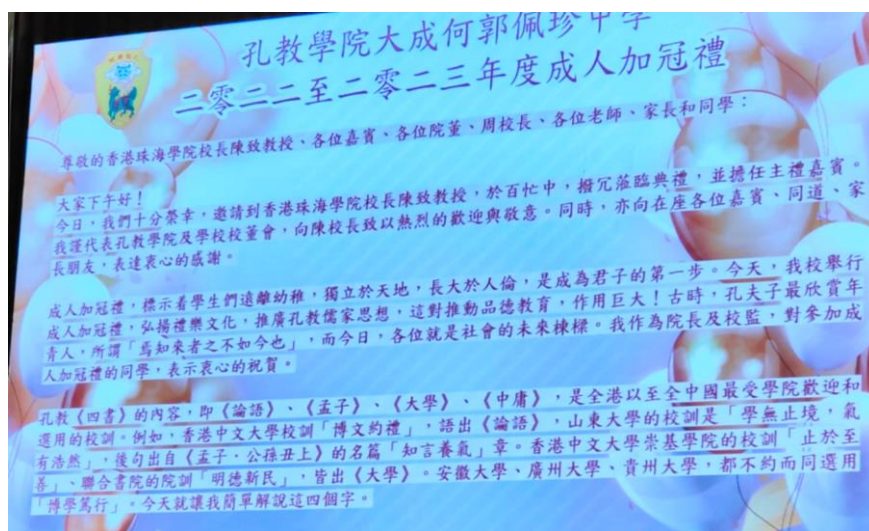
日期：2023年2月13日

楊靜嫻主席、羅勤芳副主席、黎雅麗義務秘書及羅偉華總幹事出席孔教學院何郭佩珍中學舉行的「成人加冠禮」。該活動目的讓青少年透過加冠儀式，明白成人的責任「修身、齊家、治國、平天下」，做一個堅守正道、照顧家庭、貢獻社會、對國家有所承擔的青年人。

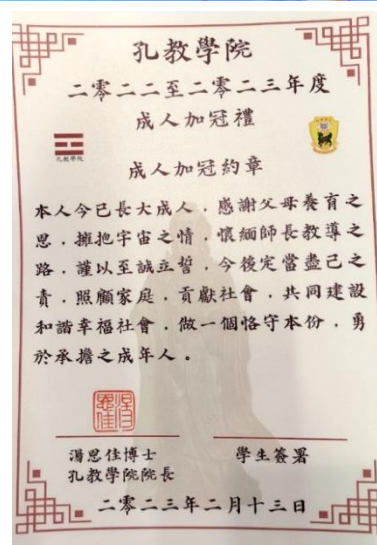
過程中，學生逐一手持「成人加冠禮約章」在監禮嘉賓的見證下簽署約章，然後到台上接受主禮嘉賓加冠。典禮在莊嚴認真的氣氛下完成。



湯恩佳院長致歡迎辭



學生逐一手持「成人加冠禮約章」在監禮嘉賓的見證下簽署約章



儀式完畢，大會邀請楊靜嫻主席領誦《禮運大同篇》



**禮運大同篇**  
 大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢疾者，皆有所養；男有分，女有歸。貨，惡其棄於地也，不必藏於己；力，惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂「大同」。

花絮



(左至右)羅勤芳副主席，孔教學院常務院董老瑞松先生、鄧守正先生，楊靜嫻主席及黎雅麗理事



眾嘉賓在何郭佩珍中學孔子像前合照



與湯院長(左2)走廊遇上，互相問候



與湯院長(中)、陳伊玟助理校長(左2)在中式花園合照



與胡國賢校長(右1)久別重逢談笑甚歡



理事們會後難得一聚

## 出席孔教學院 癸卯年新年團拜

日期：2023年2月17日

新年伊始，良朋樂聚。楊靜嫻主席、黎雅麗義務秘書及羅偉華總幹事前往孔教學院大成小學，出席孔教學院癸卯年新年團拜，場面熱鬧，氣氛融洽。



嘉賓進場



湯恩佳院長致辭



香港中文大學中國語言及文學系  
何文匯教授致辭



湯恩佳院長與何文匯教授  
主持切金豬儀式







(左至右)夫子會李紹基先生、胡詠琴主席、黎展康會長，羅偉華總幹事，楊靜嫻主席，湯恩佳夫人，湯恩佳院長，何文匯教授，黎雅麗理事(右1)



全場互相拱手問候



夫子會 黎展康會長(右1)



與何文匯教授(右1)寒暄



高百鳴醫生(左2)



(左至右)黎雅麗理事、孔教學院朱曼君女士、港澳東井圓佛會暨美燕副會長、羅偉華總幹事、楊靜嫻主席

## 出席旗袍文化晚會

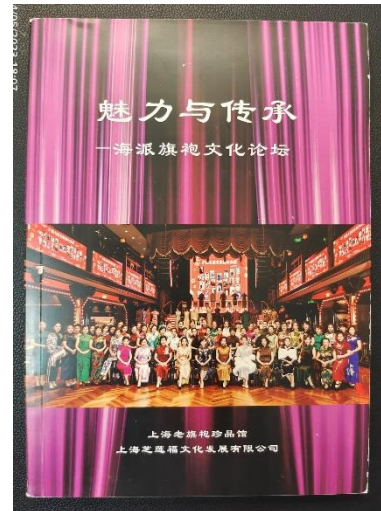
日期：2023年2月23日

香港美術教育協會彭清女士得悉禮儀會熱衷推廣旗袍為中國國服，引薦本會參加湖州同鄉會南潯分會舉辦的旗袍文化晚會。楊靜嫻主席及羅偉華總幹事出席聚會，認識了中外文化藝術交流協會旗袍專業委員會顧問曹蘭珍老師，以及上海旗袍文化館創辦人之一宋路霞老師等。

席間楊主席向宋路霞老師透露正在搜集旗袍歷史的資料，宋老師立即答應返回上海後會寄給她一本著作。果然不久就收到了宋老師的《魅力與傳承-海派旗袍文化論壇》一書。



(左至右) 彭清女士、曹蘭珍老師、宋路霞老師、楊靜嫻主席、羅偉華總幹事



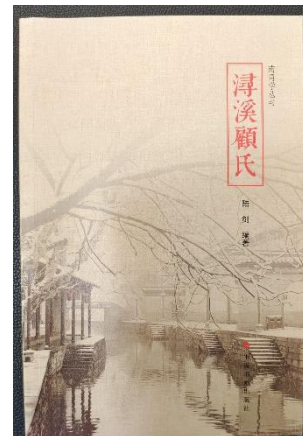
旗袍愛好者聚會



湖州同鄉會南潯分會  
顧家璉會長(左)



獲宋路霞老師贈《老旗袍新時髦》一書



獲顧家璉會長贈《潯溪顧氏》家族史一書

## 「禮行天下」文化傳承計劃閉幕禮

日期：2023年4月1日

推行兩年多的「禮行天下」文化傳承計劃圓滿結束。期間，禮儀會作為項目的支持機構，合力推廣中華優秀傳統文化。計劃推行至今已舉辦逾 280 場活動及比賽，約 1,100 間幼稚園、小學和中學參加，直接或間接參與的老師、學生和家長約 82 萬。

為與社會大眾分享計劃成果，同時獎勵表現出色的教師和學生，以宣揚傳統禮義的重要性，舉行了閉幕禮。當天，楊靜嫻主席與羅偉華總幹事一同前往參與，與 500 多位幼稚園及中小學的校長、老師、同學和家長聚首一堂，共慶計劃圓滿成功。



香港中華文化促進中心會長 李焯芬教授致歡迎辭



主禮嘉賓大合照，共賀活動圓滿成功



港區全國人大代表鄺美雲女士擔任「童心童聲童趣·講禮故事大賽」總決賽首席評審，她在點評時表示，參與的作品都很優秀，勉勵香港青少年更好地傳承和弘揚中華優秀文化。



香港中華文化促進中心總幹事林沛德校長(右)頒獎

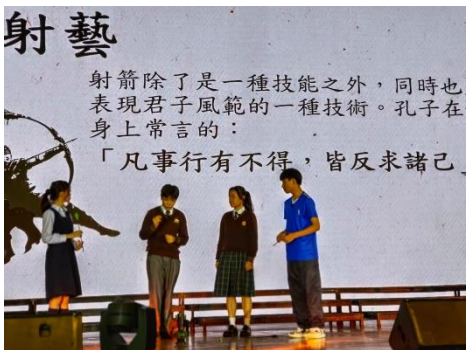


與孔子的時空對話：著名編舞家梁國城先生、漢華中學(小學部)合唱團



孔子：大道之行也，穿越今古，禮之大義  
喜見，香江師生承傳，古禮今用，  
人心復興，生機勃勃，老夫開懷，  
呵呵……

孔子：苟日新，日日新，  
禮儀繁瑣，需因時變通，  
禮之涵義，乃普世價值，  
先克己，明禮義，  
歸於仁，禮應可通古今，  
千年古訓，日月變幻，  
禮為何處，老夫悠悠喲，唉……



**射藝**  
射箭除了是一種技能之外，同時也  
表現君子風範的一種技術。孔子在  
身上常言的：  
「凡事行有不得，皆反求諸己。」



查篤撐兒童粵劇協會的粵劇表演



禮儀會顧問嶺南大學中文系  
系主任許子濱教授（左）



（左至右）夫子會 黎展康會長、羅偉華  
總幹事、楊靜嫻主席、梁秋雲校長

## 第十二屆【國際華服節】暨第十四屆【夫子廟會】特輯

地點：尖沙咀文化中心露天廣場

本會應邀為第十二屆【國際華服節】暨第十四屆【夫子廟會】支持機構。楊靜嫻主席為主禮嘉賓，並代表致辭。

4月8日馮瑞龍副主席帶領北京師範大學—香港浸會大學聯合國際學院（簡稱UIC）學生遠道從珠海來港作華服表演，彭千華理事參與其中的舞台走秀，盡顯華服的優雅；華服研究專家龔元之博士一一講解每襲華服的特色，向台下的觀眾和遊客傳遞華服之美。

另，本會設立的「拱手禮」及「旗袍」攤位遊戲，兩天約有140人次參與，不論年齡長幼的參加者都表示透過遊戲可以增強對拱手禮及旗袍的認識，並贊同多用拱手禮作日常見面禮儀。多位理事及會員穿著旗袍或中式服飾出席，弘揚中華文化，增添熱鬧祥和氣氛！

### 第十四屆【夫子廟會】暨第七屆和平鐘聲頌和平徵文比賽頒獎禮

日期：2023年4月8日



第十四屆夫子廟會暨第七屆「頌和平」徵文比賽獲獎學生與嘉賓合照



楊靜嫻主席以和平為主題致辭



楊靜嫻主席頒獎



馮瑞龍副主席（右5）代表接受表演團體感謝狀



嘉賓手持和平鴿行「頌和平」儀式

UIC 學生代表禮儀會在台上演出 — 盛世華服





華服研究專家龔元之博士(右)一一講解每襲華服的特色：

她身上穿的是宋代女性的日常打扮，宋朝不同時期當然也有各種流行，她身上這套是南宋晚期黃昇墓的款式（再過三四十年，南宋就滅亡了），她的陪葬品主要都是短衫和兩片裙，裙下當然要穿褲子。另外，宋代女性喜歡戴冠，穿禮服的同學戴的是蓮花冠，她的是牡丹花冠。



理事彭千華博士穿的是馬王堆深衣，馬王堆出土的這種曲裾深衣是相當經典的款式，深衣指上衣和裙子縫合在一起的服裝，曲裾繞襟和後墜的髮型，是西漢前期的流行。



游雅碩同學穿著的是魏晉風漢服，是一種提取了魏晉南北朝輕薄飄逸、風流灑脫的審美特質設計的現代漢服，呈現當代對於魏晉名士的想像。



張鶴溪同學身穿初唐風格的衫裙，初唐時期喜好修長纖細的視覺效果，如她高聳的髮髻、窄細的袖子與間色裙襪，營造出婀娜秀麗的美感。



竇善玲同學穿的是間色裙，是用兩種不同顏色的布料拼接而成的裙子，從北朝到初唐時期都很流行。這位同學在衫子外面再搭了一件半袖，也是當時流行的穿搭法。



鹿靜怡同學的服飾雖然也是唐風，但展現的是晚唐時期的風格。中晚唐時期衣裙越發寬大，髮髻與首飾也更加豪華，追求富麗堂皇的審美效果。



曾桉妍同學的服裝看起來跟晚唐風格頗為相似，這是宋代女性的禮服，當時人稱這種大袖禮服為「大衣」，從肩膀掛到身前的配件叫「霞帔」，是我們平民女性最隆重的盛裝。



張伊萌穿著的是晚明的女裝，明代中期以後流行寬大的款式，像是她的衣袖，這已經是很收斂的式樣了，晚明的袖寬甚至一度寬達一米。當時流行的髮髻比較往後墜，可以看出她和其他的同學的服裝與髮型是一致的。



這兩位同學在衣服上都佩戴了華麗的肩飾，這種配件叫作「雲肩」，一開始是因為當時梳頭髮會用很多頭油，髮髻後墜容易蹭髒衣服，所以配戴雲肩保護衣服，後來雲肩就越做越華美繁複，按不同場合佩戴。這兩位同學的雲肩都有飄帶，這其實是清代才流行的搭配法，常見於婚禮服飾。



丁卓林同學展示的是明代中後期的男裝，他頭戴大帽，穿著道袍，外加一件搭護。也可以把搭護穿在裡層，讓外衣更挺拔有型，這些都是明代男性常見的穿搭法。



施展同學展示的則是戎裝，這種服裝款式叫作曳撒，相當便於活動，從元朝到明朝都很流行。這件衣服上有華麗的通肩袖花紋，因為主題圖案是蟒龍，因此也可以稱為「蟒服」，如果圖案是飛魚就叫作「飛魚服」了。





對打表演



會員張卓立先生（左1）、羅偉華總幹事（左2）、會員鍾淑英校長（右1）、楊靜嫻主席（右2）、馮瑞龍副主席（右3）與華服走秀的同學們一同謝幕

頒發感謝狀予表演同學及禮儀會義工

楊靜嫻主席及馮瑞龍副主席頒發



曾桉妍同學(右)接受



牛童同學(中)接受



鹿靜怡同學(右)接受



丁卓林同學(右)接受



張鶴溪同學(右)接受



施展同學(中)接受



張伊萌同學(右)接受



竇善玲同學(中)接受



游雅碩同學(中)接受



彭千華理事(中)接受



龔元之博士(中)接受



義工張淑娟女士(左2)、張宇鋒女士(左5)接受

羅勤芳副主席(左3)到場支持



花絮





楊主席接受傳媒訪問



外籍遊客對華服甚感興趣





08/04/2023 16:30



(左至右) UIC CCM 創意文化管理專業系主任吳佩儀博士、會員鍾淑英校長、馮瑞龍副主席、彭千華理事、龔元之博士、楊靜嫻主席、陳國峰理事



(由左 2 起) 天德聖教廿字學會潘樹仁會長、立法會陸翰民議員、立法會鄧飛議員、夫子會黎展康會長、金枝玉葉旗袍會胡玉貞會長



# 第十二屆【國際華服節】典禮

日期：2023年4月9日



羅偉華總幹事（右）代表接受支持機構感謝狀



## 攤位遊戲



遊人對拱手禮甚感興趣



遊人(左)依照易拉架的說明內容自學拱手禮



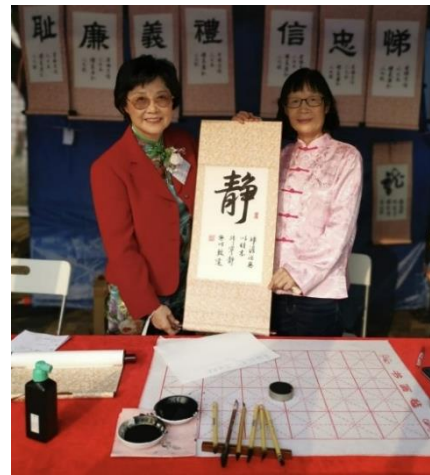
楊靜嫻主席頒發義工感謝狀予會員麥愛蓮女士



任兆祺校長(中)到場支持



參與鄰近書法攤位活動



各人均獲書法老師李女士(左4)贈字

## 書法欣賞

今年春節期間，禮儀會好友，書法家黃元璋先生送贈本會書法對聯，現在此供大家欣賞。



作者：黃元璋  
題目：遍地春光新歲月  
壹天元氣會風雲  
橫批：吉星高照  
媒材：小篆對聯  
大小：17cmx108cm  
日期：01-2023