

第二屆香港中學華服徵文比賽

高⑧

組別：高中組 姓名：陳芷瑩（女）學校：五旬節聖潔會永光書院

題目：〈外婆的愛·旗袍的美〉

太陽慢慢地從雲中探出，透露了第一縷的曙光。我家櫥窗裏的那件旗袍都燙了金似的，在原來各種顏色的表層，濃濃地染上了一抹橙黃，並且反射出道道炫目的光輝。可惜，那厚重且無情的玻璃常拒於我千里之外，無法靠近它，無法觸碰它，只能在狹隙間嗅着那淡淡清雅淡香的香氣，滲透了空氣，也滲進了心中。

那件是我外婆的旗袍。舊照片上，他的溫柔，如聽簫聲，如嗅玫瑰，如水似蜜，如煙似霧，籠罩着文質彬彬，年輕貌美的外婆就這樣把生命寄托在這上海滿族的男子手上。我外婆由此穿上了雍容華貴的旗袍。旗袍設計中所蘊含的傳統工藝和紋樣所滲透的文化寓意，衣身富麗端莊的牡丹；冰清玉潔的梅；秀麗淡雅的菊等花卉的形、色、態均被刺繡得淋漓盡致，花團錦簇。通衣緊窄，長可曳地，下擺一般呈喇叭狀，行不露足中，更襯托出我外婆那修長的身材，像春風中的楊柳，婀娜多姿。而她的丈夫穿着衣冠楚楚的袍服，腳上穿着一對褐色的靴，十分樸素。

我外婆和她丈夫為人彬彬有禮。他們十分尊敬長輩，長輩不讓座則不敢坐，沒有命其退下則不敢退，或許滿族是一個十分注重禮節的民族吧！他們皆酷愛着曲藝，其中為八角鼓和子弟書。雖然他們的感情沒有驚天動地的海誓山盟，卻有讓人羨慕不已的平淡幸福。然而，愛情是在擁有的時候心花怒放，失去的時候卻心如刀割。不久，丈夫因病而離開了我外婆的身邊。或許真摯的愛情不是朝夕廝

第二屆香港中學華服徵文比賽

組別：高中組 姓名：陳芷瑩（女）學校：五旬節聖潔會永光書院

守，而是雙方的心靈傾慕和感情交融。那耀眼的陽光逐漸收斂，只剩下半圓的橙紅勾掛在梢頭上。微風吹來，吹拂着她蒼老的臉頰。外婆把從前美好的時光一併收拾捲進行李箱，返回鄉村。

我那鄉村的童年，是外婆用雙手替我編織。小時候，她會在屋簷下覓一處乾禾，好讓我舒服且悠然地躺下，感受屬於田壟間青草及稻禾的綠油味。我更喜歡依着外婆的胸口，她緊緊地摟着我，講述着許多令人陶醉的故事。縱使她那件旗袍已褪色淡去，但那柔和飄逸的感覺依舊存在。那件優雅珍珠光澤、高雅的質地的旗袍總是像一種魔力令我更喜歡黏着她。外婆還會不厭其煩地教我摺疊聽說會承載願望到遠方的紙船……如今，我只希望你會從那遙遠的國度回到我身邊。

一件旗袍宛如一幅掛畫，自然的流水曲線，在明月的映照下若隱若現，給我送來一片情思。

什麼時候開始，我懂得念舊。當我抬頭仰望着黑夜，殘星漸漸地閉上昏昏欲睡的眼睛，在晨空中退隱消失，但我卻不感到乏味無趣。眺望着那比繁星更閃耀璀璨的旗袍，便感到無盡的幸福。但願我一直掂記着外婆的愛，但願你永不遺忘旗袍的美……

996 字